

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Instrucciones para el proceso de matrículas – SEGUNDO SEMESTRE 2026

Estimado estudiante,

Lea detenida y cuidadosamente la totalidad de las instrucciones que debe seguir para poder registrar adecuadamente su matrícula en el sistema. Recuerde que este instructivo es válido tanto para estudiantes activos como para aquéllos que regresan de intercambio o tienen reserva de cupo.

ORDENES DE MATRÍCULAS: A PARTIR DEL 06 DE JUNIO

1. Asegúrese de tener activado tanto su usuario y contraseña de ingreso a consulta académica, como su cuenta de correo electrónico institucional. En caso de no tenerlos, solicítelo al correo mes@uexternado.edu.co, tenga en cuenta que todas las comunicaciones que realice con la Facultad deberán hacerse a través de su correo electrónico institucional del Externado.
2. Organice su horario antes de ingresar al sistema basándose en los horarios que se publicarán en la página web de la Facultad, para realizar la inscripción de materias ingrese al siguiente link que le indicará los pasos para la respectiva inscripción: <https://www.uexternado.edu.co/estudiantes-de-pregrado/inscripcion-de-materias/> Antes de entrar al sistema, asegúrese de que su navegador de Internet tenga habilitada la opción de "ventanas emergentes". Para lo anterior, haga click en "herramientas", luego en "bloqueador de elementos emergentes" y posteriormente en "desactivar el bloqueador de elementos emergentes". Esto le permitirá ver los mensajes que emite el sistema durante el proceso de su matrícula.
3. La facultad tiene designado los días los días 19 y 22 de junio para que los estudiantes realicen la confirmación de horarios de las materias inscritas. Según el semestre en el que este ubicado tendrá asignado una hora específica y única para realizar la matrícula, por favor confirme cuál es la suya. En algunos casos, la ubicación semestral se ve alterada por materias que se encuentren atrasadas, por lo tanto, le recomendamos verificar en qué hora debe inscribirse teniendo en cuenta los siguientes horarios:

| Junio 19 4 p.m. a 6 p.m. | Junio 19 6 p.m. a 6 p.m. | Junio 22 8 a.m. a 10:00 a.m. | Junio 23 2 p.m. a 8 p.m. |
|---|--|---|--|
| VIII, IX y X semestre, de todos los programas (Antropología, Filosofía, Geografía, Historia, Psicología, Sociología y Trabajo Social) | V, VI y VII semestre, de todos los programas (Antropología, Filosofía, Geografía, Historia, Psicología, Sociología y Trabajo Social) | II, III y IV semestre, de todos los programas (Antropología, Filosofía, Geografía, Historia, Psicología, Sociología y Trabajo Social) | Todos los semestres que hayan presentado inconvenientes |

5. El sistema cancelará automáticamente las materias a las cuales el alumno no le programe horario.
6. Les recomendamos inscribir las materias atrasadas, luego las del semestre al que ingresa y, por último, las materias que desee adelantar si tiene cupo. En caso de no seguir esta recomendación, usted podría ver afectada su ubicación financiera y el cobro de los derechos de matrícula.
7. Tenga en cuenta que siempre debe repetir las mismas materias que reprobó. Usted debe inscribir la o las materias que perdió, al no escribirla muy probablemente alterará su ubicación financiera y académica.
8. ELECTIVAS: Los estudiantes de todos los programas que según el horario de su semestre deban cursar alguna electiva, la deberán inscribir entre las electivas ofrecidas por la facultad, las cuales son:

| ASIGNATURA | NOMBRE DOCENTE | HORARIO | DESCRIPCION |
|--|---------------------------|-----------------|---|
| Técnicas Artísticas | Dairo Alarcón | Lunes 9 a 11 | La expresión artística es como una antena que percibe en primer momento la realidad de un entorno social, es el reflejo de la cultura humana que nos ayuda a conservar el patrimonio cultural a través del tiempo y de generaciones. Es una expresión universal que nos habla en todos los idiomas entendible a todos los seres humanos porque es captada por los sentidos y las emociones. Expresión totalmente humanística |
| Fotografía y Retoque Digital | Dairo Hernando Alarcón | Lunes 7 a 9 | La memoria gráfica de nuestra historia. Hoy en día cuando todos tenemos la oportunidad de tomar fotografías. Es importante saber que la labor no termina allí. Hay que aprender a buscar el momento y en instantes buscar el encuadre, la composición, colorido y el mensaje. Y yendo un poco más allá y cuando nuestro oficio lo requiere, por medio del computador terminar nuestra labor enriqueciendo estéticamente los instantes capturados para que esa memoria visual perdure. En la enseñanza inicialmente se aprende el uso de la cámara y funciones principales, manejo de la luz, composición y demás temas correspondientes a la técnica. En segundo lugar, se aprenderá a manejar “el momento” de la toma que es lenguaje por desarrollar según la intención del fotógrafo. (Documental, ilustrativo, estético, artístico, pedagógico etc.) Filosofía del contenido. Iconografía fotográfica. Y, En tercer lugar, es el retoque digital de las fotografías y su mejoramiento. Por medio del programa PhotoShop. Edición y recorte de fotos, manejo de color y efectos especiales, Elaboración básica de plegables y boletines. Presentaciones en PowerPoint. En los estudios humanísticos es de vital importancia la fotografía porque documenta el fiel reflejo de una realidad que nos permite transmitir o referenciar imágenes que cumplen una labor específica. |
| Aprendizaje Socioemocional | Juan Felipe Torres garzón | Lunes 2 a 4 | El objetivo de la asignatura Aprendizaje socioemocional: narrativas del cuidado es desarrollar en los estudiantes la comprensión y práctica de habilidades socioemocionales a través de la reflexión sobre experiencias, relatos y contextos de cuidado, promoviendo la autoconciencia, la empatía y la responsabilidad hacia uno mismo y hacia los demás. Mediante el análisis de narrativas personales, sociales y educativas, el curso busca que los estudiantes reconozcan el valor del cuidado en la construcción de relaciones, comunidades y procesos de aprendizaje más humanos, fortaleciendo su capacidad para interpretar, comunicar y transformar sus propias experiencias y las de su entorno desde una perspectiva ética y sensible |
| Minga II: Pensamientos, Conocimientos y Saberes de los Sistemas de Vida de los Pueblos Indígenas | Juan Muelas | Lunes 3 a 5 | La electiva, Minga II, denominada “Deberes y Derechos Normativos en la Vida de los Pueblos Indígenas y el estado Colombiano”, es un espacio académico para revisar los alcances, cumplimiento, efectividad e impactos de las normas Supranacionales, Nacionales y Distritales en función de la Jurisdicción Especial Indígena – Fuero Indígena, Normas ancestrales – Consuetudinarias de conformidad con el Plan de desarrollo nacional, Sistema General de Participación, Políticas Públicas, y Plan de desarrollo Distrital, Planes integrales de acciones afirmativas (PIAA), Planes de Vida, de Planes de Salvaguarda, en términos de Autonomía, Autoridad, Consulta previa, y los entes de control del estado, e indicadores de avance. |

| | | | |
|---|---------------------------|--------------|---|
| Escuela Intercultural de geografía para la vida | Diana Maritza Soler Osuna | Lunes 2 a 6 | La Escuela Intercultural de Geografía para la vida, es una estrategia creada por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, para fortalecer la participación de la ciudadanía en la gestión del conocimiento geográfico, catastral, geodésico y agrológico a través del fortalecimiento de capacidades, con una formación modular y progresiva que va cualificando a los y las participantes de las comunidades en los temas y técnicas propias de estas áreas. La Escuela fortalece a las comunidades para que co-construyan la cartografía social-cultural del país y para apoyar la operación catastral multipropósito. |
| Tejido Ancestral | Marleny Yalanda | Lunes 9 a 11 | Conocer las técnicas del Tejido Ancestral. Desarrollar habilidades y destrezas para aprender a elaborar las técnicas del tejido Wayuu. Familiarizar a los participantes del taller con los Kanasü (diseños) en las técnicas del tejido Wayuu. Apropiarnos de la herencia ancestral a través del oficio del tejer entre la docente y los participantes. Aprender de los procesos de educación propia a través de la Etnoeducación. |
| Habilidades de Gestión Emocional | Sandra Carolina Valencia | Lunes 2 a 4 | Las habilidades básicas de gestión permitirán mejorar el conocimiento de los procesos de identificación, valoración y activación de las emociones, percepción de su control y la toma de decisiones teniendo en cuenta su influencia. Entender como nos sentimos facilita saber hacia dónde dirigirnos, lo que queremos hacer, por eso el reconocimiento, entendimiento y expresión de las emociones nos orienta a la dirección adecuada. |
| Origami como herramienta de Desarrollo Cognitivo y profesional | Dairo Alarcon Cartagena | | El programa destaca cómo el arte de doblar papel potencia habilidades cognitivas como el razonamiento matemático y la estimulación cerebral bilateral, además de fomentar la paciencia y la disciplina . A través de una metodología de 16 semanas , los estudiantes exploran desde figuras básicas y la filosofía Zen hasta complejas estructuras modulares y proyectos individuales. Más allá de la técnica, el curso busca fortalecer la salud emocional , reduciendo el estrés y mejorando la autoestima mediante el trabajo en equipo. En última instancia, la actividad se propone como una herramienta para alcanzar la perfección estética y una mayor riqueza espiritual y social |
| Minga III: Pensamientos, Conocimientos y Saberes de los Sistemas de Vida de los Pueblos Indígenas | Juan Muelas | Lunes 1 a 3 | Realización de prototipos de artefactos identitarios de los pueblos mediante la puesta en uso de los Cocimientos y Saberes de los Sistemas de Vida de los Pueblos Indígenas. En los tiempos actuales la fortuna y patrimonio natural de vida del planeta se está terminando, los estudiosos de las ciencias sociales, humanas y naturales inculpan en forma generalizada como principal depredador y devastador del planeta al humano, sin considerar que la misma ciencia, el progreso y desarrollo como creación humana reciente es la responsable. El quebranto del planeta se da mediante la instauración de palabras que hoy rigen el mundo lo político, económico, social, cultural, ambiental, tecnológico y organizacional. El “pescato” separó la naturaleza del hombre, la identidad y dignidad de los pueblos. Se trabajará réplicas de algunos elementos de prácticas nativas que habían estructurado los pueblos dentro de sus bases identitarias de vida. Construcción de ejemplos “prototipos”, otros más reales logrados en los procesos de adecuación y adaptación al clima, los relieves de los distintos niveles ecológicos con una visión de complementariedad de los usos de los satisfactores vitales en la búsqueda de beneficio desde la verticalidad de las montañas, la “domesticación” y cultivo de diversas plantas, crianza de animales y desarrollo de los diversos usos de fuentes de fibra fina, tinturas y la elaboración de artefactos y elementos del vestuario. |

| | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|--|
| Minga I: Pensamientos, Conocimientos y Saberes de los Sistemas de Vida de los Pueblos Indígenas | Juan Muelas | Lunes 5 a 7 | Es un espacio encaminado por el programa Interacciones Multiculturales, que se propone realizar un análisis comparativo, autocrítico, de las luchas y "desarrollos" de los movimientos indígenas. Estos movimientos, por un lado, trazaron el camino y disputa del cómo mantener en lo personal y lo colectivo en sus autenticidades, en sus nosotros, sus autonomías, sus Identidades en los territorios, y por otra parte, respondieron a la subordinación, enajenamiento y embeleso consumista de los proyectos económicos, políticos, sociales, culturales, ambientales, tecnológicos e ideológicos de diversas vertientes y tendencias que homogeniza, hegemoniza y anula la diversidad. Es indispensable e indiscutible involucrar temas de los pueblos Indígenas en los espacios académicos de la universidad, no con el fin netamente de academizar las formas y sentidos de vivir en los territorios, sino de compartir, entender, revisar las propias acciones ante la diversidad de pueblos, ecosistemas, conocimientos y saberes existentes en Colombia. Trabajaremos en distintas líneas de tiempos: pasado remoto, pasado reciente, presente y de cómo repensar y reorientar el futuro deseado, el posible o futuro del embeleso cercano a la integración y/o desaparición definitiva. Todos tienen derecho a la igualdad, entendida más como el igualitarismo, donde se reconozca las diferencias, sus diversidades, los equivalentes y similitudes que existen en los otros pueblos, etnias. Buscamos la no discriminación por conceptuar, vivir, concienciar y educarse de otra manera. |
| Escritura de Ensayos de Opinión | Tirso Hernan Bueno | Lunes 9 a 11 | Una destreza fundamental para un profesional de las ciencias sociales y humanas es la escritura de ensayos de opinión y artículos argumentativos. Este género de textos se caracteriza porque exige de su autor la habilidad de expresar por escrito sus ideas, argumentos y posiciones con la mayor precisión y fuerza posibles, en un estilo elegante y conciso. La presente electiva ofrece la ocasión para un trabajo continuo y metódico en torno a estos aspectos de la escritura académica Ofrecer herramientas para la escritura de ensayos siguiendo los criterios universalmente aceptados Ejercitar sistemáticamente a los estudiantes en la escritura de textos argumentativos Promover en los estudiantes la habilidad de escribir ensayos de máxima claridad y fuerza persuasiva |
| Cátedra nacional "La justicia transicional de la Jurisdicción Especial para la paz- JEP | Jaime Zuluaga Roberth Salamanca | Lunes 4 a 6 | Contribuir a la formación de una comunidad académica y de una sociedad civil informada, reflexiva, crítica y propositiva acerca de la justicia transicional y restaurativa, su papel y sus desafíos en la construcción de paz |
| Procesamiento, Estadística y Visualización | Raquel Ortega Bolaños | Lunes 11 a 1 | Apropiar las competencias técnicas para gestionar el ciclo de vida del dato, desde su integración y modelado, hasta el cálculo estadístico y la generación de recursos visuales de alto impacto para divulgación académica. Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de integrar diversas fuentes de datos, modelarlas, extraer estadística descriptiva e implementar tableros interactivos y gráficos de alta calidad (mediante herramientas como Power BI), orientados a publicaciones científicas, presentaciones de investigación o informes de gestión |

| | | | |
|--|------------------------------|-----------------|---|
| Software R para medición social y humana | Jualian Mauricio Cruz Pulido | Lunes 2 a 4 | Este curso de Medición de procesos sociales y humanos con R está diseñado para proporcionar una comprensión integral de las herramientas y técnicas necesarias para estructurar un flujo de datos para la medición de fenómenos sociales y atributos humanos, integrando herramientas de psicometría y construcción de indicadores sociales mediante el uso del lenguaje R. A lo largo del curso, los participantes aprenden a manejar R desde sus aspectos más básicos hasta sus aplicaciones avanzadas, como uso de técnicas estadísticas para el procesamiento de ítems e indicadores que conducen a una escala en el caso individual o a un índice en el caso colectivo. Con un enfoque práctico y basado en proyectos, el curso combina teoría y práctica para garantizar que los estudiantes adquieran habilidades útiles para la investigación y el análisis de datos en diversos contextos |
| Amor propio y relaciones afectivas | William Cañon Diaz | Lunes 2 a 4 | La electiva de Amor Propio y Relaciones Afectivas surge como un espacio de reflexión necesaria sobre la auto percepción del mundo interno y su impacto en la vida compartida de los participantes. El curso parte de una premisa fundamental: el psiquismo humano no es un ente aislado, sino una construcción compleja donde convergen entre otros la biología, la mente, la historia personal y el entorno sociocultural. A través de un enfoque interdisciplinar, nos proponemos explorar la especificidad de la individualidad, comprendiendo cómo cada sujeto desarrolla una identidad única y cómo esa identidad se convierte en el lente a través del cual percibimos y construimos nuestros vínculos afectivos. El objetivo no es solo teórico, sino movilizador, buscando que el estudiante encuentre en la comprensión de su propio psiquismo las herramientas esenciales para cultivar una autovaloración consciente y relaciones más auténticas y saludables |
| Arte Juego y Psique | Esperanza Castro | Lunes 9 a 11 | Para los profesionales de las ciencias sociales resulta de gran importancia conocer los mecanismos por los que el arte incide sobre la vida social y los mecanismos por medio de los cuales devela las verdades más profundas de ésta y se representa críticamente sus estructuras mediante los mecanismos de creación estética. Conocer los mecanismos de creación de formas visuales, musicales y verbales, de la propia subjetividad y de las instituciones sociales, permitiría desarrollar formas de intervención que pongan en juego los procesos de indagación crítica de las construcciones imaginarias y simbólicas sociales, subjetivas e intersubjetivas que permitan la emergencia de nuevas formas a partir de la puesta en juego de mecanismos de creación de sentido y de nuevos imaginarios, para pensar desde esta perspectiva las relaciones entre clínica y estética, entre clínica y crítica, entre arte, juego y civilización |

Tenga en cuenta que las electivas solicitadas estarán sujetas a la disponibilidad de cupos

9. Tenga en cuenta que todos los cursos del mismo grupo están programados de tal forma que no se generen cruces de horarios.
10. Grabe únicamente cuando haya terminado de asignar horarios a todas las materias que cursará durante el semestre y esté seguro de que no realizará ningún cambio. Una vez usted haya grabado su matrícula, el sistema no le permitirá hacer ninguna modificación.
11. Si presentan algún inconveniente con la plataforma o requieren información adicional se realizarán a través del correo electrónico sapregradofcsh@uexternado.edu.co y matriculascsociales@uexternado.edu.co No es necesario acercarse a la Universidad ya que todos los servicios referentes a matrículas se prestarán vía correo electrónico. Los correos electrónicos recibidos en esta dirección serán contestados a partir de día 13 de enero.

12. La matrícula académica es su responsabilidad y el seguimiento adecuado de las instrucciones anteriores le evitará inconvenientes durante el proceso.

Recuerde que todas las personas que trabajamos en la Facultad estamos a su servicio e intentaremos resolver sus problemas e inquietudes a la mayor brevedad posible.

| ANTROPOLOGIA | | HISTORIA | |
|--------------|-----------------|----------|-----------------|
| SEMESTRE | No. DE MATERIAS | SEMESTRE | No. DE MATERIAS |
| 1 | 8 | 1 | 8 |
| 2 | 8 | 2 | 8 |
| 3 | 8 | 3 | 8 |
| 4 | 6 | 4 | 8 |
| 5 | 7 | 5 | 8 |
| 6 | 7 | 6 | 7 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 7 | 8 | 8 |
| 9 | 4 | 9 | 4 |

| FILOSOFIA | | PSICOLOGIA | |
|-----------|-----------------|------------|-----------------|
| SEMESTRE | No. DE MATERIAS | SEMESTRE | No. DE MATERIAS |
| 1 | 8 | 1 | 8 |
| 2 | 8 | 2 | 8 |
| 3 | 8 | 3 | 8 |
| 4 | 8 | 4 | 8 |
| 5 | 7 | 5 | 8 |
| 6 | 7 | 6 | 8 |
| 7 | 7 | 7 | 8 |
| 8 | 7 | 8 | 6 |
| 9 | 4 | 9 | 5 |

| GEOGRAFIA | | SOCIOLOGIA | |
|-----------|-----------------|------------|-----------------|
| SEMESTRE | No. DE MATERIAS | SEMESTRE | No. DE MATERIAS |
| 1 | 8 | 1 | 8 |
| 2 | 8 | 2 | 8 |
| 3 | 8 | 3 | 8 |
| 4 | 8 | 4 | 8 |
| 5 | 8 | 5 | 8 |
| 6 | 8 | 6 | 8 |
| 7 | 8 | 7 | 8 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 4 | 9 | 4 |

| TRABAJO SOCIAL | |
|----------------|-----------------|
| SEMESTRE | No. DE MATERIAS |
| 1 | 8 |
| 2 | 8 |
| 3 | 8 |
| 4 | 8 |
| 5 | 7 |
| 6 | 7 |
| 7 | 7 |
| 8 | 7 |
| 9 | 4 |