



La Facultad de Comunicación Social – Periodismo y La Unidad de Género de la Universidad Externado de Colombia

Se complacen en convocar a toda la comunidad académica externadista a la postulación de trabajos de investigación para participar en la **Feria de investigación, creación y producción desde los estudios de género** que se realizará en el marco de la Semana Policarpa 2025. Esta se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Externado de Colombia entre el 5 y el 7 de marzo y se enfocará en el tema “El continuum de las violencias basadas en género”.

PRESENTACIÓN

La Semana Policarpa es el resultado del diálogo y el interés académico de docentes de la Universidad Externado de Colombia en ampliar el campo epistemológico y las comprensiones posibles de la realidad social a partir de las contribuciones de los estudios de género. Esta iniciativa resulta pertinente y necesaria al brindar herramientas desde el conocimiento y la investigación frente a los desafíos y oportunidades que nos brinda el mundo hoy en la eliminación de brechas, superación de barreras de discriminación, así como, construcción de ambientes inclusivos y diversos en todas las esferas de la sociedad.

En esta tercera versión, la Facultad de Comunicación Social – Periodismo, asume el liderazgo de la Semana para el año 2025 con el propósito de aportar al desafío global de garantizar una vida libre de las violencias basadas en género como eje de sociedades más igualitarias y en convivencia. Para ello, se propone como tema central de la discusión el “Continuum de violencias basadas en género” reconociendo la prevalencia de esta afectación sobre las mujeres que son el centro de la conmemoración del 8 de marzo a nivel mundial.

Reconocer las violencias basadas en género como un continuum implica dar cuenta de una realidad cultural que permea nuestra cotidianidad ya que se trata del conjunto de violencias que se repiten a lo largo de la vida en los espacios públicos y privados, de manera circular y afectando a personas, especialmente mujeres, de diferentes realidades, donde la orientación sexual, la identidad de género, la condición socioeconómica, la pertenencia étnico-racial, la nacionalidad, la edad, la condición de discapacidad, constituyen elementos que complejizan el fenómeno. Hablamos, entonces, de esas expresiones que van desde lo más sutil de la vida cotidiana como el acoso callejero, la violencia psicológica, el *mansplaining*, hasta los hechos de violencia física y los más letales como el *feminicidio*.



Esta comprensión es fundamental para reconocer que no se trata de hechos aislados, fragmentados por lo que es necesario que el continuum de violencias sea comprendido por toda la sociedad y asumida su atención de forma integral y activa.

CONVOCATORIA PARA LA RECEPCIÓN DE POSTER DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO.

Los trabajos pueden ser presentados en la modalidad de póster para ser exhibidos en formato de "feria" por estudiantes de pregrado y posgrado, creadores y creadoras, investigadores e investigadoras con vínculo con la Universidad Externado de Colombia.

Los posters serán exhibidos durante todo el periodo de desarrollo de la Semana y se contará con un espacio de interacción entre expositores/as y con el público interesado en una franja de la Semana, favoreciendo que sus autores/as estén presentes exponiendo su contenido. Se recibirán trabajos que incorporen, preferiblemente resultados de investigación, pero también análisis teóricos y experiencias de intervención o implementación de programas y proyectos relacionados con los estudios de género de acuerdo con el propósito de la Semana Policarpa 2025. También se recibirán trabajos que muestren procesos de investigación-creación y producción comunicativa o artística basados en estudios de género. Se tendrá especial atención sobre trabajos que giren en torno al tema central de la Semana: El continuum de violencias basadas en género.

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA POSTULACIÓN DE PÓSTER

El póster presenta de manera sintética y visual el producto de una investigación, creación o una experiencia de intervención/implementación de un programa o proyecto.

Para la postulación el/la o los/las autoras (máximo 4) deberán diligenciar el siguiente formulario: <https://forms.office.com/r/4E5iHWS7hF> **antes del 19 de febrero de 2025.**

La aceptación de resúmenes será comunicada el **26 de febrero de 2025.**



Luego de ser notificada la aceptación del resumen, el poster deberá ser elaborado en formato vertical, con las siguientes especificaciones:

- Tamaño: 50 x 70 cm
- Títulos y subtítulos entre 20 y 24 puntos.
- Texto del cuerpo en 16 puntos con fuentes legibles (Arial, Helvética,Roboto, Monserrat, Verdana)
- Papel esmaltado para mayor definición (propalcote o fotográfico)
- Preferiblemente incluir fotografías y/o imágenes en alta resolución que favorezcan la exposición del contenido presentado.
- Se sugiere que incluya los elementos usuales en textos académicos o de innovación: Título, problema, metodología, desarrollo, resultados y conclusiones.
- En el caso de productos o procesos de creación/producción: Título, sinopsis, medio de difusión, público objetivo, narrativas y formatos, impacto y circulación, producto/s.

La jornada de intercambio entre autores y autoras de los pósters se llevará a cabo el jueves **6 de marzo** de 14:00 a 16:00 en el hall del edificio B, lugar donde se realizará la feria.

FECHAS IMPORTANTES

Actividad	Fecha límite
Postulación de trabajos (formulario en línea)	19 de febrero
Notificación de trabajos aceptados	26 de febrero
Entrega de póster al equipo organizador	3 de marzo
Instalación de póster	4 de marzo
Jornada de intercambio entre autores/as	6 de marzo
Entrega de poster a autores/as	10 de marzo
Envío de certificaciones digitales	A partir del 4 de abril

CERTIFICACIONES

Los(as) participantes seleccionados para exponer su trabajo recibirán una certificación digital que acredite su participación.