

## Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

### **Diana Martínez Matiz – Coordinadora y docente pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble**

Conservadora y restauradora de bienes culturales muebles de la Universidad Externado de Colombia, especialista en Gestión de Proyectos y con maestría en Gestión Cultural. Cuenta con 18 años de experiencia en el sector cultural, en los que se ha desempeñado como asesora, evaluadora y consultora en entidades como el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Servicio Geológico Colombiano, el Archivo General de la Nación, FONTUR y CoCrea. Ha liderado procesos de conservación preventiva, formulación de Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP), desarrollo normativo en torno al patrimonio cultural mueble, así como reconocimiento y divulgación del patrimonio en distintos contextos. Actualmente se desempeña como Coordinadora del Programa de Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble y docente de la asignatura Significación y Valoración del Patrimonio Cultural.

Correo electrónico: [conservacionrestauracion@uexternado.edu.co](mailto:conservacionrestauracion@uexternado.edu.co)

### **Mario Andrés Rodríguez Larrota – Docente del programa Conservación y Restauración y Arqueología**

Es conservador y restaurador de bienes culturales muebles de la Universidad Externado de Colombia y Magister en Antropología de la Universidad de los Andes. Su experiencia profesional y docente se centra en la conservación del patrimonio arqueológico, el arte rupestre y el desarrollo de proyectos de inventario, conservación y manejo de áreas arqueológicas. Sus investigaciones han girado en torno a la elaboración y uso de la cerámica en Colombia, las huellas de uso, el análisis de materiales y las técnicas de reparaciones tempranas, todo ello con un interés especial por los Andes orientales. Actualmente se desempeña como profesor del Taller de Conservación de Cerámica Arqueológica, Análisis de cerámica en Arqueología, Tecnología de los Bienes Culturales e Introducción a la Conservación del patrimonio.

Correo electrónico: [mario.rodriguez@uexternado.edu.co](mailto:mario.rodriguez@uexternado.edu.co)

**Juan Sebastián Valencia A. - Docente Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble.**

Es Conservador y Restaurador de Bienes Muebles Culturales de la Universidad Externado de Colombia y magister en Diseño de Espacios y Experiencias Culturales en la Escuela Superior de Diseño de Barcelona (ESDESIGN) y la Universidad Internacional de Valencia, España. Desde hace 22 años ha estado vinculado a la academia y la docencia universitaria, tanto en el programa de Restauración y Conservación de bienes muebles culturales, como en el de Arqueología de la Universidad Externado de Colombia. Su experiencia profesional y docente se ha centrado en la conservación preventiva y los procesos de conservación y restauración de pintura de caballete, pintura mural, papel, bienes gráficos y documentales, escultura en madera policromada, cerámica y orfebrería prehispánica. Adicionalmente se ha desempeñado como artista autodidacta, trabajo que ha desarrollado durante 30 años exponiendo sus obras en espacios culturales de Popayán, Bogotá y New York.

Ha trabajado en el Archivo de Bogotá, el Museo del Oro del Banco de la República y desde el año 2016 se encuentra vinculado como restaurador y conservador líder del Taller de restauración de la Comunidad Franciscana, Provincia de la Santa Fe en Colombia. Desde el año 2013 y hasta el 2016 se desempeñó como presidente del Comité Técnico de Conservación del Sistema Nacional de Archivos del Archivo General de la Nación en Bogotá y actualmente hace parte de la Junta directiva de la Fundación Pro ornato del Patrimonio Franciscano (PROFRAN) y fue miembro fundador de la Asociación Colombiana de Conservadores y Restauradores de Bienes Culturales Muebles (CORESTAURO). Actualmente se desempeña como docente de las asignaturas de Técnicas artísticas en soportes bidimensionales y los Talleres de Intervención del patrimonio en las áreas de papel y pintura de caballete.

Correo electrónico: [juan.valencia@uexternado.edu.co](mailto:juan.valencia@uexternado.edu.co)

**Adriana Vera Estrada - Docente del programa de Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble y de Arqueología.**

Profesional en Conservación y Restauración de Bienes Muebles de la Universidad Externado de Colombia, Magíster en Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas de la Universidad Antonio de Nebrija y Magíster en Gestión de la Cultura de la Universidad EAN. Su ejercicio profesional se ha centrado en la protección y gestión del patrimonio cultural mueble, a través de la formulación, coordinación y ejecución de proyectos enfocados en la documentación de colecciones patrimoniales, especialmente en lo referente al avalúo de bienes y colecciones. Ha estado vinculada a diferentes instituciones públicas en las cuales ha participado en la formulación de políticas de administración y adquisición de colecciones de museos y ha hecho parte de la formulación del componente de patrimonio mueble en diversos Planes Especiales de Manejo y Protección de sectores históricos de Bogotá. También lideró la línea de conservación del Museo Geológico Nacional, así como el equipo de patrimonio mueble geológico y paleontológico del Servicio Geológico Colombiano.

Actualmente, además de ser docente de la Facultad de Estudios del Patrimonio, se encuentra vinculada al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes como asesora en avalúo y valoración económica de colecciones, y en cooperación internacional con Europa, Asia y África, especialmente en temas Unesco relacionados con prevención de tráfico ilícito de bienes culturales. Actualmente se desempeña como docente de las asignaturas de Documentación del Patrimonio Cultural.

Correo electrónico: [adriana.vera@uexternado.edu.co](mailto:adriana.vera@uexternado.edu.co)

**Lina Esmeralda Castillo Moreno Docente del programa de Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble.**

Profesional de Conservación y Restauración de Bienes Muebles de la Universidad Externado de Colombia, MSc in Visual, Material and Museum Anthropology de la Universidad de Oxford, magister en Museología del Instituto Iberoamericano de Museología- IBEROMUS y magister en Estética e Historia del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Su experiencia se ha centrado en la investigación en la protección del Patrimonio Cultural, estableciendo relaciones entre las disciplinas de la Conservación, la Museología, la Filosofía y la Historia del Arte. Se ha desempeñado como miembro de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura liderando desde allí el estudio de lugares museales no convencionales como la Iglesia del Voto Nacional, el Parque Arqueológico de Facatativá y el Sitio Histórico de la Batalla de Boyacá, entre otros. También ha elaborado planes especiales de manejo y protección para abordar la legislación cultural, la patrimonialización y las problemáticas de la conservación. En el área de la intervención se ha especializado en la intervención de textiles y material pétreo, experta en el cuidado y preservación de objetos y materiales delicados, aplicando técnicas y metodologías adecuadas para garantizar su conservación a largo plazo. Además, se desempeña como subdirectora y gestora del Centro Cultural Dame tu Lengua Language and Cultural Exchange, proyecto que busca educar en lenguajes y promover el intercambio cultural, enfocándose en la gestión cultural como herramienta vital para el entendimiento y apreciación de diferentes culturas. Su producción académica incluye publicaciones sobre patrimonio religioso, museos y producción visual del siglo XVIII en la Nueva Granada. Actualmente se desempeña como profesora de las asignaturas de: Teoría e Historia de la Restauración; Conservación Preventiva Avanzada; Técnicas artísticas en soportes tridimensionales y el taller de Intervención del patrimonio en el área de textiles.

Correo electrónico: [lina.castillo@uexternado.edu.co](mailto:lina.castillo@uexternado.edu.co)

**Paula Jimena Matiz – Docente Investigadora – Programas Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble y Arqueología**

Ph.D en Management and Development of Cultural Heritage de IMT Institute for Advanced Studies de Lucca- Italia. Magíster en Patrimonio Mundial de la Universidad de Turín-Italia. Especialista en política y asuntos internacionales y profesional en Conservación y Restauración de Bienes Muebles de la Universidad Externado de Colombia. Sus investigaciones se han centrado en las metodologías y los procesos de conservación

preventiva, así como en la historia del arte colombiano del siglo XIX y XX. Ha sido investigadora visitante en University of the West of Scotland- Escocia y del ICCROM en Roma. A nivel profesional ha trabajado en museos nacionales e internacionales y se ha desempeñado como curadora de varias exposiciones de arte colombiano. Como docente ha trabajado con la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Jorge Tadeo Lozano desempeñando su labor en las áreas de Historia del Arte, Patrimonio Cultural y Conservación. Su producción académica incluye publicaciones sobre la historia del arte en el siglo XIX en Colombia, el papel de la mujer en el arte nacional y la conservación preventiva en museos. Actualmente es profesora de las asignaturas de Conservación Preventiva y Teoría de la Restauración II.

Correo electrónico: [paula.matiz@uexternado.edu.co](mailto:paula.matiz@uexternado.edu.co)

**Katherine Padilla Mosquera - Docente del programa de conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble.**

Ingeniera Ambiental y Sanitaria de la Universidad de la Salle, Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional, magister en Gestión de Instituciones y Empresas Culturales de la Universidad de Barcelona y magíster en Responsabilidad Social y Sostenibilidad de la Universidad Externado de Colombia. Cuenta además con una especialización en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad Colegio Mayor del Rosario. Con más de 20 años de experiencia en el sector cultural, ha desempeñado roles clave tanto como artista como líder de proyectos culturales y sociales en los sectores público y privado. Sus áreas de enfoque incluyen temas sociales, educativos, construcción de tejido comunitario y enfoque de género. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado en instituciones como el Departamento Administrativo para la Prosperidad Social, el Ministerio de Cultura, Fundación Salvi, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Fundación Nacional Batuta y la Secretaría Distrital de la Mujer, entre otras. Su amplia experiencia en dichas instituciones ha permitido que su trabajo tenga un impacto significativo en la sociedad y el sector cultural. Adicionalmente, ha sido docente de la Universidad El Bosque, la Universidad Piloto de Colombia y la Universidad Externado de Colombia. Actualmente es profesora titular de las asignaturas de Apropiación social del Patrimonio Cultural y el Taller de Habilidades Profesionales.

Correo electrónico: [katherine.padilla@uexternado.edu.co](mailto:katherine.padilla@uexternado.edu.co)

**Alejandra Fonseca - Docente de los programas de conservación y arqueología**

Maestra en Artes Plásticas y Magíster en Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional de Colombia. A lo largo de sus más de 15 años de experiencia ha sido docente en la Universidad del Rosario, la Universidad Externado de Colombia, el CESA y la Universidad Andina Simón Bolívar en Quito. Ha trabajado en instituciones como los Museos Colonial/Santa Clara y Museo de la Independencia-Casa del Florero, desempeñándose como curadora en la Galería Cafam y como museóloga de la colección de arte de la

Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA). Además, se ha desempeñado como formadora, artista, curadora y jurado independiente, en diversos espacios como la Alianza Francesa de Bogotá, la Escuela de género UNAL e IDARTES. Actualmente es profesora de las asignaturas de Historia del Arte Contemporáneo y Museología.

Correo electrónico: [luzf.fonseca@uexternado.edu.co](mailto:luzf.fonseca@uexternado.edu.co)

### **Juan Pablo Cruz Medina – Docente Investigador - Programa de Conservación**

Es Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana, magíster en Historia de la Universidad de los Andes y magister en Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid (España). Entre los años 2006 y 2012 fue investigador en temas de arqueología histórica y patrimonio en la Fundación Erigaie y entre 2012 y 2017 se desempeñó como curador de los museos Colonial y Santa Clara de Bogotá. Ha sido docente de la Universidad del Rosario, la Pontificia Universidad Javeriana y ha colaborado como investigador en proyectos de patrimonio mueble e inmueble desarrollados por el Ministerio de Cultura. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de la pintura colonial neogranadina y los procesos asociados a la historia del Arte en Europa y Latinoamérica, así como en el análisis de las relaciones existentes entre la narrativa de conquista y la imagen. Su producción académica incluye publicaciones sobre los discursos visuales de la Nueva Granada Colonial, la Historia del Arte en Colombia, la historia de la Conquista de América y el análisis discursivo de las crónicas de indias escritas en los siglos XVI y XVII. Actualmente se desempeña como docente de las asignaturas de Introducción a la Historia del Arte; Historia del Arte Colonial y Republicano de Colombia y Latinoamérica y del curso de Teorías Estéticas y lecturas de la Imagen.

Correo electrónico: [juan.cruz@uexternado.edu.co](mailto:juan.cruz@uexternado.edu.co)

### **María Camila Patiño Ramírez. Coordinadora Centro de Investigaciones del patrimonio cultural (CIPAC). Docente Investigadora - Programa de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble.**

Microbióloga Industrial de la Pontificia Universidad Javeriana, Magister en Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional de Colombia, obtuvo el título de Máster en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico de la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla, España y además cuenta con un título de especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Piloto de Colombia. Trabaja en las líneas de cuidado y manejo de colecciones, procesos de biodeterioro de materiales, aerobiología y conservación preventiva integrando los análisis científicos en la toma de decisiones. Fue docente de Biología Aplicada a la Conservación del Patrimonio y Microbiología Ambiental en la Universidad Militar Nueva Granada, actualmente docente de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural de la Universidad Externado de Colombia y coordinadora del Centro de Investigaciones del Patrimonio Cultural (CIPAC) en la misma institución. Su producción académica incluye publicaciones sobre microbiología aplicada al patrimonio, análisis de bioaerosoles y procesos metabólicos en hongos y bacterias. Es profesora de las asignaturas Diagnóstico y técnicas de Análisis para la conservación y Ciencias de la Conservación.

Correo electrónico: [maria.patino2@uexternado.edu.co](mailto:maria.patino2@uexternado.edu.co)

**Elkin Alejandro Bernal Prieto. Docente del Programa de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble.**

Químico de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A (2013), con estudios de Gestión en Laboratorios de Análisis Químico del SENA (2007) y Química Industrial de la misma institución (2010). Adicionalmente es especialista en Docencia para la Educación Superior en la U.D.C.A. Está vinculado a la Facultad de Estudios de Patrimonio de la Universidad Externado de Colombia desde el 2009, desempeñándose en la administración de los materiales y herramientas utilizados en las prácticas docentes para procesos de restauración, el proceso de análisis de muestras provenientes de objetos patrimoniales, así como en actividades pertinentes al sistema de gestión en seguridad y salud en el trabajo para la manipulación y almacenamiento de sustancias químicas. De la mano de esto, ha apoyado a los grupos de investigación del Laboratorio Interdisciplinar de Patrimonio Cultural (LIPAC), y desde el 2016 ha sido docente de las asignaturas Química de Materiales; Química de Materiales Aplicada y Ciencias de la Conservación.

Correo electrónico: [elkin.bernal@uexternado.edu.co](mailto:elkin.bernal@uexternado.edu.co)