

“SIMPOSIO SOBRE DESCUBRIMIENTOS, CONTRADICCIONES Y RIQUEZA DEL PATRIMONIO CULTURAL MILITAR”

Fecha: martes 12 de septiembre 2023

Horario: 13:00 - 17:30

Lugar: Universidad Externado de Colombia

Modalidad: Presencial y remota.

Organizadores: Universidad Externado, Maestría en Historia Militar, Facultad de Posgrados Escuela Militar de Cadetes “José María Córdova” y Centro de Estudios Históricos del Ejército (CEHEJ)

II. Objetivo:

El evento hace parte de las actividades de extensión de la Maestría en Historia Militar de la Escuela en el marco del mes del patrimonio declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), cuyo propósito principal es acercar a un público generador y especializado a la riqueza patrimonial que encierra la institución militar en Colombia, a través de la participación de especialistas que expondrán e intercambiarán experiencias diversas asociadas a las prácticas, conservación y salvaguarda de las manifestaciones culturales que tienen un valor histórico e identitario para el Ejército Nacional. De esta forma se espera generar interés por los bienes inmuebles y las manifestaciones estéticas, históricas, científicas y espirituales de las fuerzas militares destacando su importancia y la necesidad de su conservación como parte del patrimonio de Colombia.

III. Metodología:

Cada invitado desarrollará una presentación individual formato TED, de máximo 15 min, donde con el uso de herramientas gráficas o audiovisuales suficientemente ilustrativas, muestre de manera clara la integralidad de las temáticas escogidas, acercando sus valores simbólicos, urbanísticos, arquitectónicos, históricos y su memoria a los públicos asistentes. Una vez terminada cada presentación, se realizará una ronda de preguntas y al finalizar el moderador del equipo organizador, presentará unas conclusiones compiladas a lo largo del Conversatorio.

I. Programa del evento:

Hora	Descripción
13:15 a 13:45	Presentación Banda Sinfónica del Ejército Nacional
14:00 a 14:10	Inauguración
14:10 a 15:30	Primera Mesa

- Moderadora: **Diana Pérez**

Invitados:

- **“Las Bandas de Música en el Ejército Nacional”**, Giovanni Vallejo. Director Banda Sinfónica del Ejército Nacional.
- **“El patrimonio en la guerra”**, Andrés Humberto Salamanca Orcasitas. Magíster en Historia y Licenciado en Ciencias Sociales. Docente de la Maestría en Historia militar de la ESMIC y de la Universidad La Gran Colombia.
- **“Plan Especial de Manejo y Proyección – PEMP de Campo de Boyacá”**, Lina Esmeralda Castillo. Restauradora Docente de la carrera de Estudios del Patrimonio Cultural de la Universidad Externado de Colombia
- **“Patrimonio inmueble del Ejército”**, David Ernesto Arias. Arquitecto, Magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura y Maestría en Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble (en curso). Coordinador del Área de Valoración e Inventario del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. Ha sido profesor en las Universidades Nacional, Piloto, Gran Colombia y Colegio Mayor de Cundinamarca en cursos de taller de la arquitectura, historia y teoría de la arquitectura, conservación del patrimonio, entre otros. Autor de varias publicaciones y artículos relacionados con temas de historia de la arquitectura y el patrimonio.

Hora	Descripción
15:30- 15:45	Receso
15:40 a 17:30	Segunda Mesa
14:10 a 15:30	Primera Mesa

- Moderador: **Andrés Humberto Salamanca Orcasitas.**

Invitados:

- **“Estrategia de comunicación sobre memoria histórica del Hospital Militar Central y museo de memoria”**, Juan Sebastián Lozano. Biólogo, candidato a doctor en salud pública y magister en salud pública. Asesor en memoria histórica del Hospital Militar Central, responsable de la gestión de colecciones para el Museo de la Ciencia y la Tecnología Médicas – HOMIL.
- **“El patrimonio del Ejército está en las Tradiciones Militares”**, Teniente Coronel Elvis Leandro Mejía Egas, director del Centro de Estudios Históricos del Ejército (CEHEJ) y Teniente María Camila Otálora, Antropóloga de la Pontificia Universidad Javeriana y Magíster en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Se ha desempeñado en temas de construcción de memoria histórica de las Fuerzas Militares y actualmente se desempeña como encargada del área de investigación en ciencias sociales y humanas del CEHEJ.
- **“Termopilas de Paya”**, Marcela Cuellar. Arquitecta. Exdirectora de patrimonio del Ministerio de Cultura, exdirectora de divulgación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, cuya tesis doctoral es una investigación sobre las Termopilas de Paya.
- **“Pendiente título”**, Juan David Meléndez Camargo. Historiador con experiencia en la gestión y el desarrollo de planes y proyectos estratégicos en el área cultural y el trabajo encaminado a promover actividades con la comunidad. Con experiencia en museología, con capacitación en patrimonio material e inmaterial. Fue director y gestor cultural – Casa Museo Antonio Nariño.
- **“Hangar patrimonial del Batallón Rincón Quiñonez”**, Diana Pérez. Museóloga especialista en comunicación educación y diseñadora con experiencia en la elaboración y compilación de documentos y metodologías participativas, planes museológicos y traducción de contenidos históricos, de memoria histórica e institucional para proyectos,

estrategias de comunicación y exposiciones sobre derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos y patrimonio cultural con comunidades diversas, entidades del gobierno y organismos de cooperación internacional. Docente Maestría en Historia Militar ESMIC.