

## GUÍA PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura es posiblemente la habilidad más importante para un desarrollo exitoso en el contexto académico. Podríamos decir que la academia funciona esencialmente a través de la circulación de textos escritos.

En el Centro de Escritura hemos construido esta guía como un elemento de apoyo para facilitar la mejor comprensión de textos académicos. Presentamos a continuación una serie de estrategias a implementar durante el proceso de lectura. Idealmente, el uso continuado de estas estrategias las convierte en un hábito.

### 1. Lectura inicial

Aún antes de la primera lectura del texto, se recomienda investigar el nombre del autor / autora / autores. Esto funcionará para tener un contexto del autor y entender el principio (origen) del texto.

Esta primera lectura consiste en ojear el texto. Lo primero que usted deberá notar es la organización del texto, párrafos, extensión, títulos y subtítulos. Este ejercicio también permite identificar las imágenes, ilustraciones, gráficas y que sirven de respaldo al texto. Aunque parezca un tanto vana, esta mirada rápida a la estructura del texto permite organizar mejor la manera como se comprenderá la información.

### 2. Tomar apuntes y subrayar ideas

Una primera lectura deberá servir para señalar las ideas principales del texto. Es interesante pensar esta primera lectura como un diálogo entre usted, lector, y el autor, cuyo objetivo es ir descifrando lo que va planteando durante el escrito.

Para una mejor organización de las ideas se pueden usar los márgenes de los textos, o los espacios libres de la lectura. Escriba las palabras o ideas que se le ocurran, notas sobre aspectos que le parezcan importantes. Escriba también sus dudas, o cuestiones que deberá buscar después (no las busque todavía). Este tipo de interacción lo mantiene consciente de las ideas que está leyendo. En el largo plazo, cuando esté estudiando para un examen o para un proyecto, las notas que ha escrito en los márgenes le servirán como claves para recordar aspectos relevantes de la lectura.

Otro aspecto importante es que usted mismo cree sus signos o símbolos para entender: puede usar los asteriscos (\*) para señalar ideas claves, o usar signos de exclamación (!) para los aspectos sorprendentes, absurdos o extraños. Subrayar varias veces algo que le llame la atención o usar esferos o resaltadores de diferentes colores para organizar mejor las ideas. Ese conjunto cosas le permite capturar los pensamientos e ideas importantes que ocurren mientras usted lee. En este momento debemos advertir que subrayarlo todo no es una solución. Es un error muy común subrayar en exceso, lo cual confunde en vez de aclarar. En esta etapa es preferible subrayar demasiado poco que hacerlo en exceso.

Es evidente que usted no entenderá todo lo que el texto dice ni en esta ni, posiblemente, en la segunda lectura. Por eso es importante que a medida que surjan, escriba sus preguntas en los márgenes o en un cuaderno. Éstas son recordatorios de asuntos que están pendientes por resolver y pueden transformarse en algo para preguntar durante la clase o para resolver posteriormente (nuevas lecturas surgidas de la clase o de la bibliografía del texto que está leyendo pueden servir). Antes de proceder con los siguientes pasos usted deberá buscar la respuesta a la mayoría de estas preguntas.

### **3. Bosqueje o Esboce, resuma y analice**

#### **Bosquejos o esbozos:**

Una vez terminada esta primera lectura regrese a los lugares del texto que llamaron su atención y realice un bosquejo de las ideas. Es importante que estos estén en sus propias palabras pues la mejor manera de determinar si realmente ha comprendido los puntos centrales de la lectura es descubriendo si es capaz de ponerlos en sus propias palabras. Este ejercicio de bosquejar el texto que leyó le permite conocer el esqueleto de un argumento (premisas y conclusiones), la tesis, las ideas principales, las ideas secundarias, la evidencia, las conclusiones. Hay lecturas que tienen un nivel de complejidad más alto, y quizá no sea fácil extraer la información tras una única lectura. Pero no se rinda, y si es necesario lea el texto completo de nuevo.

#### **Los resúmenes:**

Si se ensamblan en forma articulado sus bosquejos anteriores se puede llegar a un resumen. Los resúmenes logran ir un paso más allá de los bosquejos, pues ayudan a entender el texto como una totalidad. El resumen incluye de forma puntual y precisa las ideas fundamentales de un texto. Deben dejarse de lado los aspectos menos importantes de la lectura. Un buen resumen debe ser breve (solo debe

Centro de Escritura y Comprensión Lectora,  
Facultad de Derecho  
Universidad Externado de Colombia  
Material de apoyo para estudiantes.

incluir lo esencial), exacto (reflejar precisamente el

contenido del texto), exhaustivo (debe recoger todas las ideas importantes) y objetivo (debe recoger el contenido del texto sin formular valoraciones o juicios).

### **El análisis:**

El siguiente paso debe ser la producción de un análisis. Ojo, no se anticipe a llegar a un análisis sin estar seguro de comprender el texto en su totalidad, cosa que debe haber logrado con el resumen. Hasta esta etapa usted sólo ha tenido la preocupación de entender de la mejor forma posible la visión de otro (el autor), no la suya.

El análisis es una reflexión personal sobre el texto leído. Exige que usted no solo retome las ideas principales, sino que también pruebe la lógica, la credibilidad y el impacto de una idea y de lo que entendió. Al analizar un texto, usted reflexiona sobre éste y decide qué tan efectivo o pobre es su argumento. Estas preguntas pueden servir para su análisis:

- ¿Qué está afirmando el escritor?
- ¿Qué se me está pidiendo que crea o acepte? ¿hechos? ¿opiniones? ¿una mezcla de ambos?
- ¿Qué razones o evidencia presenta el autor para convencerme? ¿cuál es la evidencia más fuerte que ofrece el autor? ¿por qué es convincente?
- ¿Hay algún punto en el que el razonamiento del autor sea débil o se desintegre? ¿hay algunas cosas que no tengan sentido, conclusiones prematuras o fragmentos en los que el autor se contradiga a sí mismo?

### **4. Compare**

Seguramente usted leyó el texto como parte de un curso universitario. Por eso es crucial entender la manera como lo dicho en el texto se relaciona con otros textos del mismo curso y los materiales estudiados en este. Una vez realizado el análisis usted deberá comparar esta lectura con los demás materiales del curso. Esta relación puede ser explícita o implícita pero nunca inexistente.

Intente escribir una breve nota que le explique a usted mismo cómo encaja el texto recién leído en el contexto general del curso. Puede hacerse, entre otras, estas preguntas:

- ¿En qué punto del curso aparece esta lectura? ¿por qué se imagina que aparece en este momento?
- ¿Cómo contribuye esta lectura a los principales conceptos y

Centro de Escritura y Comprensión Lectora,  
Facultad de Derecho  
Universidad Externado de Colombia  
Material de apoyo para estudiantes.

temas del curso?

Centro de Escritura y Comprensión Lectora,  
Facultad de Derecho  
Universidad Externado de Colombia  
Material de apoyo para estudiantes.

- ¿Cómo es esta lectura en comparación con las ideas de textos que leyó antes?
- ¿Continúa una tendencia, cambia la dirección o expande el foco de las lecturas previas?
- ¿De qué manera cambió su pensamiento con esta lectura o cómo ha afectado su respuesta a los asuntos y temas del curso?