

Temario del Diplomado, Docentes y conferencistas.

Materia	Docente	Horas	Horario	Fechas
I. Derecho de autor				
A. Objeto del Derecho de Autor				
1. Requisitos de la obra: Originalidad, creación humana y fijación	Diego Guzmán	2	5-7 pm	3/04/24
2. Ausencia de formalidades, registro y duración	Diego Guzmán	2	5-7 pm	4/04/24
B. Tipos de obras				
Obra Fotográfica y Derecho de Imagen	Carolina Corredor	3	5-8 pm	5/04/24
Obra Musical y la industria musical	Alejandro Jiménez	3	9-12 am	6/04/24
Obra literaria, industria editorial, archivos y bibliotecas	Juan Carlos Monroy	2	5-7 pm	10/04/24
Obra literaria, industria editorial, archivos y bibliotecas	Juan Carlos Monroy	2	6-8pm	11/04/24
Obra de Arte Aplicado	Brenda Salas	1	5-6 pm	12/04/24
Obras creadas por IA	Nicolás Rodríguez	2	6-8pm	12/04/24
Software, obras multimedia y bases de datos	Brenda Salas	3	9-12 am	13/04/24
Obra Audiovisual, personajes ficticios e industria audiovisual	Omar Umaña	2	5-7 pm	17/04/24
C. Contenido del derecho de autor				
1. Derechos Morales	Diego Guzmán	2	5-7 pm	18/04/24
2. Derechos Patrimoniales	Marcela Palacio	3	5-8 pm	19/04/24
Sujetos del Derecho de Autor: titularidad originaria y derivada	Manuel Guerrero	3	9-12 am	20/04/24

E. Derechos conexos, Sociedades de Gestión Colectiva y Gestores Individuales	Santiago Cabrera	2	5-7 pm	24/04/24
Creative Commons y software libre	Manuel Guerrero	2	5-7 pm	25/04/24
F. Excepciones y Limitaciones	Diego Guzmán	3	5-8 pm	26/04/24
F. Copyrights y Fair Use	Diego Guzmán	3	9-12 am	27/04/24
	Total	40		