

ESPECIALIZACIÓN EN

# SOSTENIBILIDAD DE INSTITUCIONES CULTURALES

CÓDIGO SNIES: 111102 - RESOLUCIÓN 17427 DEL 30 DE AGOSTO DEL 2016

La especialización se concibe como un espacio de estudio, análisis y formulación de propuestas, proyectos y estrategias que abordan la sostenibilidad desde la estructura social, política y económica para la transformación de las instituciones de carácter cultural como bibliotecas, teatros, museos, casas de cultura, centros de memoria, entre otros.

El programa se desarrolla bajo la modalidad de educación virtual, posibilitando la participación autónoma y flexible de trabajadores, gestores, profesionales y demás agentes del campo cultural.

A través de la especialización, conocerás conceptos, herramientas e instrumentos para identificar problemáticas y oportunidades, y afianzar las competencias que permiten orientar una gestión institucional mediante el involucramiento de actores y el reconocimiento del territorio.

---

Título que otorga:

Especialista en Sostenibilidad de Instituciones Culturales

Modalidad del programa: virtual

Duración del programa: un año

Periodicidad de admisión: anual

Número de créditos: 25

## PERFIL DEL ASPIRANTE

Funcionarios de museos, gestores culturales y demás profesionales con intención de estudio, formación y capacitación, interesados en temáticas relacionadas con la sostenibilidad, proyectos de desarrollo, patrimonio cultural y gestión de instituciones culturales. Con interés en la educación virtual y las herramientas digitales como medios para la construcción y fortalecimiento de redes colaborativas de trabajo a distancia, y en la consolidación de sector cultural como una fuente importante para los procesos sociales de reivindicación social y exigibilidad de derechos culturales.

## COMPETENCIAS

- Emplea herramientas teóricas y metodológicas para la gestión patrimonio cultural de acuerdo a las condiciones para el desarrollo y fortalecimiento de las entidades culturales para aportar a la profesionalización del sector cultural en el país y la región.
- Problematisa desde sus intereses personales y profesionales los ámbitos económico, político y social de las instituciones culturales a partir de un enfoque teórico-práctico.
- Asume una posición política y ética responsable frente a la gestión y administración de recursos que favorezca la continuidad y transformación en el tiempo de las instituciones culturales.
- Genera espacios de encuentro y debate a través de los medios educativos digitales para la producción, valoración y divulgación de conocimientos y estudios afines a la sostenibilidad de instituciones culturales.

## PERFIL DEL EGRESADO

Los egresados estarán en la capacidad de comprender la estructura social, política y económica de una institución cultural, y sabrán dominar los conceptos, herramientas e instrumentos para identificar problemáticas y potencialidades asociadas a la continuidad y transformación en el tiempo de las instituciones culturales, de modo que tendrán las competencias para desarrollar propuestas, proyectos y estrategias que fortalezcan la gestión de las instituciones, considerando siempre su articulación con el contexto local, regional y nacional.

## ESTRUCTURA CURRICULAR

El programa se estructura en tres ciclos de formación. Cada ciclo se organiza a partir de dos módulos, relativos a los aspectos teóricos, prácticos y referenciales fundamentales; un módulo que comprende la aplicación de una metodología para la formulación y estructuración de una estrategia de sostenibilidad; y otro propuesto a manera de seminario que se propone generar reflexiones a partir de la socialización de los avances de los proyectos de sostenibilidad. Para propiciar la transversalidad disciplinar, los estudiantes deben cursar una asignatura electiva en uno de los ciclos.

### CICLO. ASPECTOS POLÍTICOS Y SOCIALES DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES / PERIODO: ENERO A ABRIL

- módulo: desarrollo sostenible de las instituciones culturales
- módulo: legislación cultural como herramienta de gestión y sostenibilidad
- proyecto para la sostenibilidad de una institución cultural I
- seminario de debate y profundización

### CICLO. PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES / PERIODO: MAYO A AGOSTO

- módulo: planeación estratégica de las instituciones culturales
- módulo: organización, gerencia y administración de la institución cultural
- proyecto para la sostenibilidad de una institución cultural II
- seminario de debate y profundización

### CICLO. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS PARA INSTITUCIONES CULTURALES / PERIODO: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE

- módulo: estructura financiera de las instituciones culturales
- módulo: técnicas y metodologías de obtención de recursos para instituciones culturales
- proyecto para la sostenibilidad de una institución cultural III
- seminario de debate y profundización