

Programa

# XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISMO

En la ruta de las nuevas narrativas

---

Del 21 al 23 de abril de 2022

En alianza con

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

FACULTAD DE COMUNICACIÓN  
SOCIAL-PERIODISMO

# La realidad colombiana en unos pocos trazos

Jueves, 21 de abril | 1:30 a 3:00 p. m.

Corferias | Auditorio José Asunción Silva

Participan: **Kevin Nieto,**  
**Lina Flórez y Pablo Guerra**

Modera: **Daniel Aguilar**

Desde las viñetas del cómic también se ha investigado y esbozado el conflicto colombiano para entregar unas narrativas y unos productos que ayudan a difundir de modo alternativo contenidos que hasta hoy se han compartido básicamente a través de la palabra, la fotografía y los formatos audiovisuales. Kevin Nieto está desarrollando un proyecto sobre la violencia en el corregimiento El Tres, en Turbo (Antioquia) para el Centro Nacional de Memoria Histórica, y productos ilustrados para la Comisión de la Verdad; Lina Flórez, de Altais Comics, ha trabajado el tema de la lucha por la tierra, y de los defensores de DDHH. Ellos alternan con Pablo Guerra, editor y creador de varios libros sobre los conflictos sociales del país.



**Kevin Nieto**  
COLOMBIA



**Lina Flórez**  
COLOMBIA



**Pablo Guerra**  
COLOMBIA



**Daniel Aguilar**  
COLOMBIA

# El éxito en redes del webcómic “Myeoneuragi”: un conversatorio con su creadora Shin-Ji Soo

Jueves, 21 de abril | 3:00 a 4:30 p. m.

Corferias | Auditorio José Asunción Silva

En conversación con **Enrique Uribe Jongbloed**

La ilustradora y creadora de cómic Shin-Ji Soo conversa sobre su experiencia como dibujante de libros infantiles y creadora del exitoso cómic digital “Myeoneuragi”, que narra las duras y exigentes expectativas que guardan los suegros sobre una joven recién casada. En esa perspectiva, Shin-Ji plantea toda una reflexión sobre los roles de género y la cultura coreana y expone las posibilidades que brindan las redes sociales para el cómic y otras formas de expresión, así como el proceso de traducción y la recepción del producto en otras culturas.



**Shin-Ji Soo**  
COREA



**Enrique Uribe Jongbloed**  
COLOMBIA

# Apuestas en otros nichos de comunicación

**Viernes, 22 de abril | 8:00 a 9:30 a. m.**

FILBo Ciudad | Universidad Externado de Colombia

Participan: **Angie Pik,**  
**Zantiago Echeverri y Sandy Capi**

Modera: **Mónica Parada**

Cosplay, videojuegos, anime, juegos de rol, comic, traspasaron la frontera del entretenimiento hace un buen tiempo para convertirse en productos efectivos de comunicación y divulgación de contenidos, inclusive de actualidad. Angie Pik, ilustradora del portal Vorágine, Santiago Echeverri, organizador del Salón del Ocio y la Fantasía (Sofa), y Sandy Capi, influencer de desarrollo de videojuegos, conversan sobre las grandes posibilidades que están demostrando estos medios alternativos, su importancia en el país y sus desarrollos en el futuro cercano.



**Angie Pik**  
COLOMBIA



**Zantiago Echeverri**  
COLOMBIA



**Sandy Capi**  
COLOMBIA



**Mónica Parada**  
COLOMBIA

# Periodismo investigativo y sus historias de éxito

**Viernes, 22 de abril | 9:30 a 11:00 a. m.**

FILBo Ciudad | Universidad Externado de Colombia

Participan: **Juan José Jaramillo, Paula Bolívar  
y Juan Esteban Silva**

Modera: **Victoria Elena González**

Tres exalumnos de la facultad de Comunicación Social del Externado de Colombia analizan casos emblemáticos del periodismo nacional, en los cuales han tenido participación y protagonismo directo al denunciar serias irregularidades, excesos, negligencias en distintos puntos de la geografía nacional, luego de investigaciones exhaustivas.



**Juan José Jaramillo**  
COLOMBIA



**Paula Bolívar**  
COLOMBIA



**Juan Esteban Silva**  
COLOMBIA



**Victoria Elena González**  
COLOMBIA

# Nuevas formas y formatos el periodismo deportivo: el caso de “La Titular”. Transmisión en vivo

**Viernes, 22 de abril | 11:00 a. m. a 12:30 p. m.**

FILBo Ciudad | Universidad Externado de Colombia

**Germán Arango, Alejandro Pino,  
Carolina Castellanos y Guillermo Arango**

La Titular surge en medio de la pandemia como un formato novedoso de conexión con las audiencias del deporte en medios digitales, con narrativas y estéticas propias del mundo interactivo, con lenguajes y contenidos que en muy poco tiempo lo posicionan como un espacio diferente de análisis, denuncia, investigación y conexión con las verdades sobre el deporte que otros medios no revelan.



**Germán Arango**  
COLOMBIA



**Alejandro Pino**  
COLOMBIA



**Carolina Castellanos**  
COLOMBIA



**Guillermo Arango**  
COLOMBIA

# Periodismo colaborativo: alianzas transnacionales, el camino para abordar temas globales

**Sábado, 23 de abril | 2:00 a 3:30 p. m.**

Corferias | Gran salón Ecopetrol, sala FILBo B

Participan: **Ewald Scharfenberg**  
y **Daniela Castro**

Modera: **Andrés Bermúdez**

Ewald Scharfenberg, de Armando.info, y Daniela Castro, de OCCRP (Organized Crime and Corruption Reporting Project) conversan sobre la tendencia del periodismo en el siglo XXI a buscar alianzas entre medios de comunicación de muy diversos países para acometer investigaciones vinculadas con fenómenos de crimen organizado transnacional, el uso de paraísos fiscales, o temas que preocupan a todos como la depredación ambiental, o los problemas de los migrantes.



**Ewald Scharfenberg**  
COLOMBIA



**Daniela Castro**  
COLOMBIA



**Andrés Bermúdez**  
COLOMBIA

# En la búsqueda de otras formas para relatar los géneros tradicionales

**Sábado, 23 de abril | 3:30 a 5:00 p. m.**

Corferias | Gran salón Ecopetrol, sala FILBo B

Participan: **Camilo Gómez y Juan Carlos Baquero**

Modera: **Laila Abu Shihab**

Camilo Gómez ha liderado, a través de “El mundo no es como lo pintan”, de “El Espectador”, toda la información sobre la invasión de Rusia a Ucrania por medio de historietas gráficas, que, además de informar, hacen pedagogía. Juan Baquero viene trabajando en RCTV, en el formato del “podcast”, la serie “Relatos amarillos”, las historias asombrosas de los taxistas bogotanos.



**Camilo Gómez**  
COLOMBIA



**Juan Carlos Baquero**  
COLOMBIA



**Laila Abu Shihab**  
COLOMBIA

# Periodismos alternativos de puesta en escena, vivencial, Gonzo, de suplantación

**Sábado, 23 de abril | 5:00 a 6:30 p. m.**

Corferias | Gran salón Ecopetrol, sala FILBo B

## **Gabriela Wiener y Margarita Posada**

La escritora peruana Gabriela Wiener es una de las voces más importantes de la nueva crónica latinoamericana. Se considera, además, la más emblemática del llamado periodismo gonzo, o periodismo vivencial o de suplantación.

También ha llevado a cabo “performances” literarios, sobre temáticas que problematizan la frontera entre lo público y lo privado.

Conversa en esta oportunidad con Margarita Posada, escritora colombiana, autora de una obra en la cual a menudo es ella también la protagonista de sus propias historias, en las que transmite sus experiencias personales, sus vivencias, en testimonios de una gran profundidad emocional.



**Gabriela Wiener**  
PERÚ



**Margarita Posada**  
COLOMBIA