



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISMO

En la ruta de las nuevas narrativas

Jueves 21 de abril, Corferias.

1:30 – 3:00 p.m.

La realidad colombiana en unos pocos trazos.

Desde las viñetas de la caricatura y las artes gráficas también se ha investigado, abordado y esbozado el conflicto colombiano para entregar unas narrativas y unos productos que ayudan a difundir de modo alternativo contenidos que hasta hoy se han trabajado básicamente a través de la palabra, la fotografía y los formatos audiovisuales. Kevin Nieto, del Centro de Memoria, y Lina Flórez, de Altas comic, acaban de culminar un proyecto para divulgar, por medio de comic, los hallazgos de la Comisión de la Verdad; ellos alternan con Pablo Guerra, editor y creador de varios libros sobre los conflictos sociales del país.

Modera: Daniel Aguilar.

3:00 – 4:30 p.m.

El éxito en redes del webcómic "Myeoneuragi": un conversatorio con su creadora Shin-Ji Soo

La ilustradora y creadora de cómic Shin-Ji Soo conversa sobre su experiencia como dibujante de libros infantiles y creadora del exitoso cómic digital "Myeoneuragi", que narra las duras y exigentes expectativas que guardan los suegros sobre una joven recién casada. En esa perspectiva, Shin-Ji plantea toda una reflexión sobre los roles de género y la cultura coreana y expone las posibilidades que brindan las redes sociales para el comic y otras formas de expresión, así como el proceso de traducción y la recepción del producto en otras culturas.

Modera: Enrique Uribe Jongbloed.

Viernes 22 de abril, auditorio Externado de Colombia

8:00 a 9:30 a.m.

Apuestas en otros nichos de comunicación.

Cosplay, videojuegos, anime, juegos de rol, comic, traspasaron la frontera del entretenimiento hace un buen tiempo para convertirse en productos efectivos de comunicación y divulgación de contenidos, inclusive de actualidad. Angie Pik, ilustradora del portal Vorágine, Zantiago Echeverri, organizador del Salón del Ocio y la Fantasía (Sofa), y Sandy Capi, influencer de desarrollo de videojuegos, conversan sobre las grandes posibilidades que están demostrando estos medios alternativos, su importancia en el país y sus desarrollos en el futuro cercano.

Modera: Mónica Parada.

9:30 a 11 a.m.

Periodismo investigativo y sus historias de éxito. Tres exalumnos de la facultad de Comunicación Social del Externado de Colombia analizan casos emblemáticos del periodismo nacional, en los cuales han tenido participación y protagonismo directo al denunciar serias irregularidades, excesos, negligencias en distintos puntos de la geografía nacional, luego de investigaciones exhaustivas. JJ Jaramillo, denunció desde la Deutsche Welle, el uso excesivo de la fuerza, por cuenta de la Policía, en comunas deprimidas de Cali durante los disturbios de 2021; Paula Bolívar investigó para la W Radio, el desfalco a la Universidad Autónoma del Caribe, los millonarios contratos irregulares en la construcción de escuelas públicas, y el desfalco a la salud en Córdoba, y Juan Esteban Silva, lideró en la revista Semana el escándalo de compra de votos de Aida Merlano y Laureano Acuña.

Modera: Victoria Elena González.

11:00 a 12:30 p.m.

Nuevas formas y formatos en el periodismo deportivo: el caso de “La Titular”. Transmisión en vivo

La Titular surge en medio de la pandemia como un formato novedoso de conexión con las audiencias del deporte en medios digitales, con narrativas y estéticas propias del mundo interactivo, con lenguajes y contenidos que en muy poco tiempo

lo posicionan como un espacio diferente de análisis, denuncia, investigación y conexión con las verdades sobre el deporte que otros medios no revelan.

Participan: Germán Arango, Alejandro Pino, Carolina Castellanos y Guillermo Arango.

Sábado 23 de abril, Corferias

2:00 – 3:30 p.m.

Periodismo colaborativo: alianzas transnacionales, el camino para abordar temas globales. Ewald Scharfenberg, de Armando.info, y Daniela Castro, de OCCRP (*Organized Crime and Corruption Report Organization*) conversan sobre la tendencia del periodismo en el siglo XXI a buscar alianzas entre medios de comunicación de muy diversos países para acometer investigaciones vinculadas con fenómenos de crimen organizado transnacional, o temas que preocupan a todos como la depredación ambiental, o los problemas de los refugiados. Panama papers, Pandora papers, caso Alex Saab, migrantes haitianos en Urabá, algunos ejemplos recientes.

Moderador: Andrés Bermúdez.

3:30 – 5:00 p.m.

En la búsqueda de otras formas para relatar los géneros tradicionales.

Camilo Gómez ha liderado, a través de El mundo no es como lo pintan, de El Espectador, toda la información sobre la invasión de Rusia a Ucrania, por medio de historietas gráficas, que además de informar hacen pedagogía; Juan Baquero, viene trabajando en RCTV, en el formato del podcast, la serie Relatos amarillos, las historias asombrosas de los taxistas bogotanos.

Modera: Laila Abu Shihab.

5:00 – 6:30 p.m.

Periodismos alternativos de puesta en escena, vivencial, gonzo, de suplantación. La escritora peruana Gabriela Wiener es una de las voces más importantes de la nueva crónica latinoamericana; se considera además la más emblemática del llamado periodismo gonzo, o periodismo vivencial o de suplantación. También ha llevado a cabo performances literarios, sobre temáticas que problematizan la frontera entre lo público y lo privado. Conversa en esta

oportunidad con Margarita Posada, escritora colombiana, autora de una obra en la cual a menudo es ella también la protagonista de sus propias historias, en las que transmite sus experiencias personales, sus vivencias, en testimonios de una gran profundidad emocional.