

Analema Bucólica. La luz de las Musas (2022), Javier Moreno Martín.

X Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH EL REGALO DE LAS MUSAS: MÚSICA, DANZA Y POESÍA EN LA MITOLOGÍA

**Del 4 al 8 de abril de 2022, a partir de las 16:00 h.
SALÓN DE ACTOS y SALA DE GRADOS**

Colegio de Málaga

C/ Colegios, 2. Alcalá de Henares.



Universidad de Alcalá

ENCUENTROS INTERNACIONALES
SPACIOS MÍTICOS DE LA UAH



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Investigación
e Innovación Tecnológica
CONSEJERÍA DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Ayuda de la línea de excelencia (EPU-DPTO/2020/010).
Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio
Plurianual con la Universidad de Alcalá en la línea de actuación “Estímulo a la
Excelencia para Profesores/as Universitarios/as Permanentes”.

LUNES 4 abril
(presencial)
Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

- 16:00**
16:15
DISCURSO DE APERTURA
A cargo de la directora del Dpto.
Filología, Comunicación y
Documentación.
ANA CASAS
Universidad de Alcalá
- 16:15**
16:30
JAVIER MORENO MARTÍN
Artista y diseñador gráfico.
Analema Bucólica. La luz de las
Musas.
- 16:30**
17:30
MARGARITA PAZ TORRES
Universidad de Alcalá
“Era esta mujer la más
atormentada del demonio y con
más extraordinarios y disformes
movimientos de cuerpo y de
cabeza”.
- 17:30**
18:00
ISABEL GARCÍA CONDE
Universidad de Alcalá
El relato de las Musas: De cómo
una pasión irrefrenable hiló el
nombre de los dioses y los días
- 18:00**
18:10
Descanso
- 18:10**
19:10
MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
Universidad de Alcalá
“Llegó el padre del canto, Orfeo
bien alabado”.
- 19:10**
19:20
Descanso
- 19:20**
20:20
EDUARDO GRIS ROMERO
Colegio Alborada (Alcalá de
Henares)
“Mi amiga bailaba conmigo en la
plaza”. Música, danza y mitología
en la poesía amorosa sumeria.
- 20:20**
20:50
GEMA DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
Universidad de Alcalá
El canto de las criadas y su
denuncia de la injusticia patriarcal
en *Penélope y las doce criadas*,
de Margaret Atwood.

MARTES 5 abril
(presencial)
Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

- 16:00**
17:00
JUAN FRANCISCO PEÑA MARTÍN
IEMSO. Universidad de Alcalá
Mitología y Poesía en el
Renacimiento: Garcilaso de la
Vega.
- 17:00**
18:00
ZOA ALONSO FERNÁNDEZ
Universidad Autónoma de Madrid
Las Musas: maestras de danza en
la literatura grecolatina.
- 18:00**
18:10
Descanso
- 18:10**
18:40
ORIANA BELÉN BARAISI
Universidad de Alcalá
Poetisas y musas: el nuevo rumbo
de la poesía escrita por mujeres.
- 18:40**
19:10
ELÍSBET MAGRO GARCÍA.
Universidad de Alcalá
El misterio órfico en *El Flautista
de Hamelín (Der Rattenfänger
von Hameln / El cazador de ratas
de Hamelín)*.
- 19:10**
19:20
Descanso
- 19:20**
19:50
PALOMA ANDRÉS FERRER
Real Academia de la Lengua
Dafne, Venus y Dánae desde la
subversión y la desmitificación
poética: Francisco de Quevedo y
algunos poetas españoles
recientes.
- 19:50**
20:20
DIEGO GIBANEL FARO
Universidad de Alcalá
Les chansons de Bilitis de Claude
Debussy: revisión del mito en
fondo y forma.
- 20:20**
20:50
IGNACIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Universidad de Alcalá
Eros quimérico.

MIÉRCOLES 6 abril
(on line)
Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

- 16:00**
17:00
RACHEL PELED CUARTAS
IEMSO. Universidad de Alcalá
El poder mágico de la música en el
Antiguo Pensamiento.
- 17:00**
18:00
ROSA AVILÉS CASTILLO
Universitat de Barcelona
Los argumentos musicales en *Eco* y
Narciso, una tragedia mitológica de
Calderón de la Barca.
- 18:00**
18:10
Descanso
- 18:10**
18:40
SARA MARTÍN RODRÍGUEZ
Universidad de Salamanca
Función y ejemplos de recepción de
la mitología clásica en la canción de
autor en castellano
- 18:40**
19:10
MELISSA PRATT ESTRADA
Universidad Externado de Colombia
Música y destino: El caso de Las
Siete Hathors en el cuento del
Príncipe Predestinado (Papiro Harris
500, Dinastía XIX).
- 19:10**
19:20
Descanso
- 19:20**
19:50
JULIA MARÍA LABRADOR BEN
Instituto de Estudios Madrileños
Musa (2017) de Jaume Balagueró:
desidealización cinematográfica de
las musas terroríficas tras la creación
poética.
- 19:50**
20:20
ROSARIO DELGADO SUÁREZ
Universidad de Alcalá
La lírica de Eros en manos de
Trobaritz. Ecos mitológicos en la
cansó trovadoresca.
- 20:20**
20:50
DAVID ALBARA
Universidad de Alcalá
La magia de las Musas.

JUEVES 7 abril*(on line)***Mesa 1. SALÓN DE ACTOS**

CARLOS SANTOS CARRETERO

Israel Institute of Biblical Studies y
Universidad Hebrea de Jerusalén**16:00**
17:00Trompetas y cánticos de los
ángeles en la tradición bíblica.
¿Alivio para el alma o preludio de
calamidades cósmicas?

SILVIA RUIZ TRESGALLO

Universidad Autónoma de Querétaro
(México)**17:00**
18:00Música, danza y despliegues
corporales: el mito del *sabbath* en
Akelarre (2020), de Pablo
Agüero.**18:00**
18:10**Descanso**

FRANCISCO MOLINA MORENO

Saint Louis University (EE. UU.)

18:10
19:10Errores que fueron un éxito:
Avvakum y el ave Sirin.**19:10**
19:20**Descanso**

JOSÉ MARÍA RISSO NIEVA

Universidad Nacional de Tucumán
(Argentina)**19:20**
19:50El canto de la sirena.
Transfiguración del mito en la
literatura infanto-juvenil
argentina.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ IRMA

Universidad Francisco de Vitoria

19:50
20:20“Writers are liars, my dear”: La
narrativa de Calíope en *The*
Sandman.**20:20**
20:50M.ª SOFÍA URRUTIGOITY LINARES
Universidad Nacional de Cuyo
(Argentina)Pervivencias míticas del laberinto
en *Proteger las moradas* de José
Luis Puerto.**VIERNES 8 abril***(presencial)***Mesa 1. SALÓN DE ACTOS**

ANTONIO ALVAR EZQUERRA

Universidad de Alcalá

16:00
17:00La música de las esferas. A propósito
de *El sueño de Escipión*.

RICARDO DEL MOLINO GARCÍA

Universidad Externado de Colombia

17:00
18:00Las musas griegas del teatro, la danza
y la música en América (siglos XIX-
XXI), de tuteladoras de la élite a
inspiradoras de la cultura popular.**18:00**
18:10**Descanso**

FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MORÁN

Universidad de Alcalá

18:10
19:10De pies a cabeza: apuntes poéticos
para una estética del cuerpo en
movimiento en la mitología
grecolatina.**19:10**
19:20**Descanso**

MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ

FUENTES

19:20
19:50Museólogo e Investigador de Historia del
Arte
Kallion. Cabriolas de Terpsícore en el
arte.**19:50**
20:50

COMPAÑÍA TEATRAL PAROXA

Ruinaurri.A partir del II Acto de *El público*, de
Federico García Lorca.**DEBATE FINAL Y CLAUSURA****VIERNES 8 abril***(presencial)***Mesa 2. SALA DE GRADOS**AMELIA MELÉNDEZ TÁBOAS
Universidad Nebrija**16:00**
17:00La actualidad de la diosa Brigid
en su forma protectora de la
inspiración poética y creativa.ESPERANZA ESCAÑO PÉREZ
Universidad Internacional de la Rioja**17:00**
17:30Las baladas de las Islas Feroe:
mitología nórdica en la poesía
épica de la Edad Media.**17:30**
18:00ÁGUEDA ASENJO BEJARANO
Universidad Complutense de Madrid
Aplu y su representación como
deidad musageta.**18:00**
18:10**Descanso**

XIA YANG

Universidad de Alcalá

18:10
18:40Poesía china de tradición
mitológica en las antiguas
dinastías.**18:40**
19:10

LEIDY JOHANNA TOBON OSSA

Universidad de Alcalá

El Mohán: inspiración de ritmo y
oralidad en Colombia.**19:10**
19:20**Descanso***(continuación en el Salón de Actos)***19:20**
19:50

PAROXA

Espacio habilitado como
camerino.

COMITÉ ORGANIZADOR:

M.^a del Val Gago Saldaña (directora).
Margarita Paz Torres (coordinadora).
Isabel García Conde.

Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación
Facultad de Filosofía y Letras

C/ Colegios, 2. Alcalá de Henares.



Universidad de Alcalá

ENCUENTROS INTERNACIONALES
SPACIOS MÍTICOS DE LA UAH

Entrada libre hasta completar aforo

ENLACES PARA CONECTARSE A DISTANCIA:

URL Streaming. Lunes 4 de abril. Salón de Actos:

xxx

URL Streaming. Martes 5 de abril. Salón de Actos:

xxx

URL Streaming. Miércoles 6 de abril. Salón de Actos:

xxx

URL Streaming. Jueves 7 de abril. Salón de Actos:

xxx

URL Streaming. Viernes 8 de abril. Salón de Actos:

xxx

URL Streaming. Viernes 8 de abril. Sala de Grados:

xxx

URL ZOOM. Miércoles 6 de abril.:

xxx

Código de acceso: xxx

URL ZOOM. Jueves 7 de abril:

xxx

Código de acceso: xxx

*Más información en:

espaciosmiticos@gmail.com



<http://www.departamentofilologiauah.com/>

<https://espaciosmiticosuah.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/espaciosmiticosuah/>



Dirección General de Investigación
e Innovación Tecnológica
CONSEJERÍA DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Síguenos en  

Ayuda de la línea de excelencia (EPU-DPTO/2020/010).

Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio Plurianual con la Universidad de Alcalá en la línea de actuación “Estímulo a la Excelencia para Profesores/as Universitarios/as Permanentes”.