

## Diplomado Visualización de Datos para el Patrimonio Cultural

**Introducción del programa:** La emergencia y auge del internet y las nuevas humanidades digitales propician la creación de formas no convencionales y atractivas para mantener la atención de diversas audiencias a través de la producción de formas visuales e interactivas de acceso a la información. Un dominio adecuado de las herramientas de visualización aporta a múltiples contextos, entre ellos, los museos, la conservación del patrimonio, la arqueología, las investigaciones sociales, la consultoría y asesoría política, campos en los que estas habilidades se requieren de manera creciente. De igual forma, el sector público puede verse beneficiado de profesionales con competencias de trabajo y comprensión transdisciplinaria para la elaboración de productos en visualización de datos. Con un enfoque práctico, este curso presenta la visualización de datos como un modelo de exploración y explicación de fenómenos de la cultura y el patrimonio, su análisis y expresión visual o gráfica, ¿qué es la visualización de datos?, ¿para qué sirve?, y ¿cómo se elabora? Son algunos de los temas de este diplomado.

### Objetivo del programa:

- Apropiar el lenguaje y conceptos esenciales para la visualización de datos
- Generar capacidades y competencias para estructurar información que pueda analizarse mediante la visualización de datos
- Brindar una comprensión práctica de la visualización de datos en el ámbito del patrimonio cultural
- Elaborar un proyecto de visualización de datos aplicado al campo cultural

### Estructura del Programa

#### Qué y para qué se usan las visualizaciones de datos.

#### Los datos en el contexto del Patrimonio Cultural

- Instituciones
- Estadísticas
- Proyectos

#### Tipos de visualizaciones de datos

- Estáticas
- Interactivas
- Tableros de control
- Historias de datos

## Flujo de trabajo

- Elementos metodológicos
- Identificar información relevante
- Filtrar y transformar

## La perspectiva estadística

### Principios de la explicación visual

- Documentación de las fuentes y las características de los datos

**Dirigido a:** Dirigido a profesionales y especialistas del arte, la cultura, el patrimonio cultural, los museos, las ciencias exactas, sociales y humanas, arqueólogos y restauradores. Igualmente, instituciones custodias que quieran fortalecerse en selección, análisis y visualización de datos para el patrimonio cultural.

**Horario y Lugar:** Horario: martes y jueves de 4:30 p.m. a 6:30 p.m. Sábados de 8 a.m. a 12 m.

**Inversión:** \$ 1'600.000

**Fecha de inicio:** 14 de mayo de 2022

**Fecha fin:** 20 de agosto de 2022

**Duración:** 120 horas

**Inscríbese aquí:**

[https://serviciosdigitales.uexternado.edu.co/uexternado.edu.co~app~fica\\_web/zpagos/webapp/index.html](https://serviciosdigitales.uexternado.edu.co/uexternado.edu.co~app~fica_web/zpagos/webapp/index.html)

## Contáctanos

[estudios.patrimonio@uexternado.edu.co](mailto:estudios.patrimonio@uexternado.edu.co)

Teléfono: (601) 3537000 Ext. 1604 – 1601.