

Manuel Salge Ferro

Soy Doctor en Antropología de la Universidad de los Andes y estudio las relaciones entre el patrimonio cultural, la consolidación social de memorias compartidas y la producción y recepción de narrativas comunitarias.

Actualmente trabajo como docente investigador de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Externado de Colombia dónde coordino el Área Socio Humanística y doy clases relacionadas con el diseño y la metodología de investigación.

He sido autor, consultor y evaluador de diferentes proyectos y publicaciones sobre patrimonio cultural. He trabajado en proyectos de arqueología, restauración, urbanismo y museología.

Durante 2018 realicé una estancia posdoctoral en la Universidad de Columbia en Nueva York bajo la figura de Visiting Scholar

Fortalezas para desempeñar el cargo de Decano de la Facultad de Estudios de Patrimonio Cultural

Mi hoja de vida demuestra una búsqueda constante por la excelencia académica

Mi experiencia laboral da cuenta de un enfoque multi, inter y trans disciplinar

Mis publicaciones, consultorías y reconocimientos académicos me hacen un protagonista dentro del campo de los Estudios del Patrimonio

He desempeñado con éxito labores administrativas y de coordinación académica estando al frente de la Coordinación de Investigaciones, la Coordinación del Área Socio Humanística y la Coordinación de Semilleros de Investigación de la Facultad de Comunicación Social Periodismo

He participado de los procesos de actualización de los registros calificados y la acreditación nacional e internacional de la Facultad de Comunicación Social Periodismo

He trabajado de la mano con otras Facultades en la implementación de nuevos programas como la Maestría Transdisciplinaria en Sistemas de Vida Sostenible con Ciencias Sociales y la especialización en Turismo y Comunicación: Narrativas y experiencias turísticas contemporáneas con Turismo

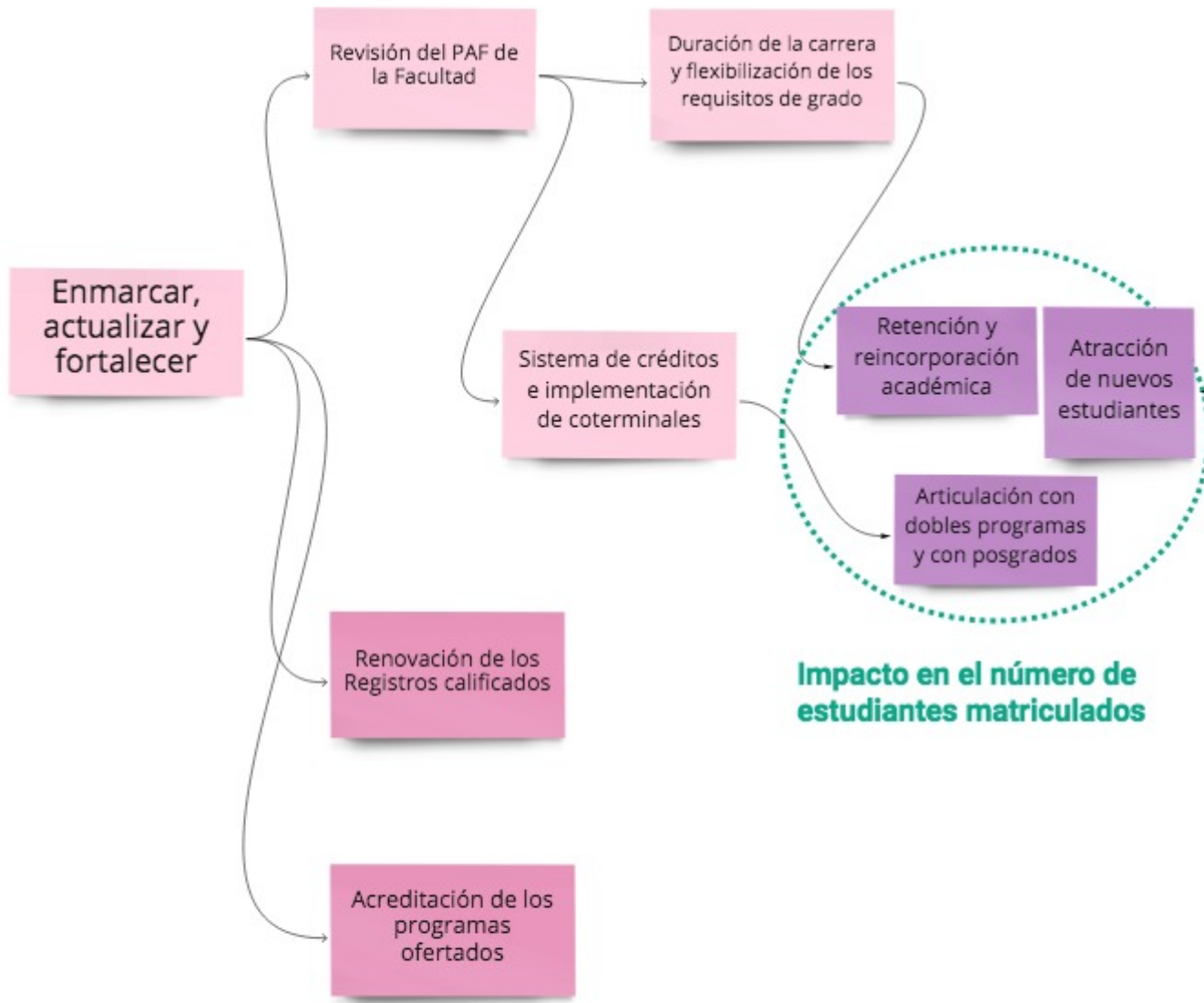
Fortalezas para desempeñar el cargo de Decano de la Facultad de Estudios de Patrimonio Cultural

Tengo óptimas relaciones con los directores y los funcionarios de las principales instituciones culturales del país, en las que también he trabajado, como el Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia

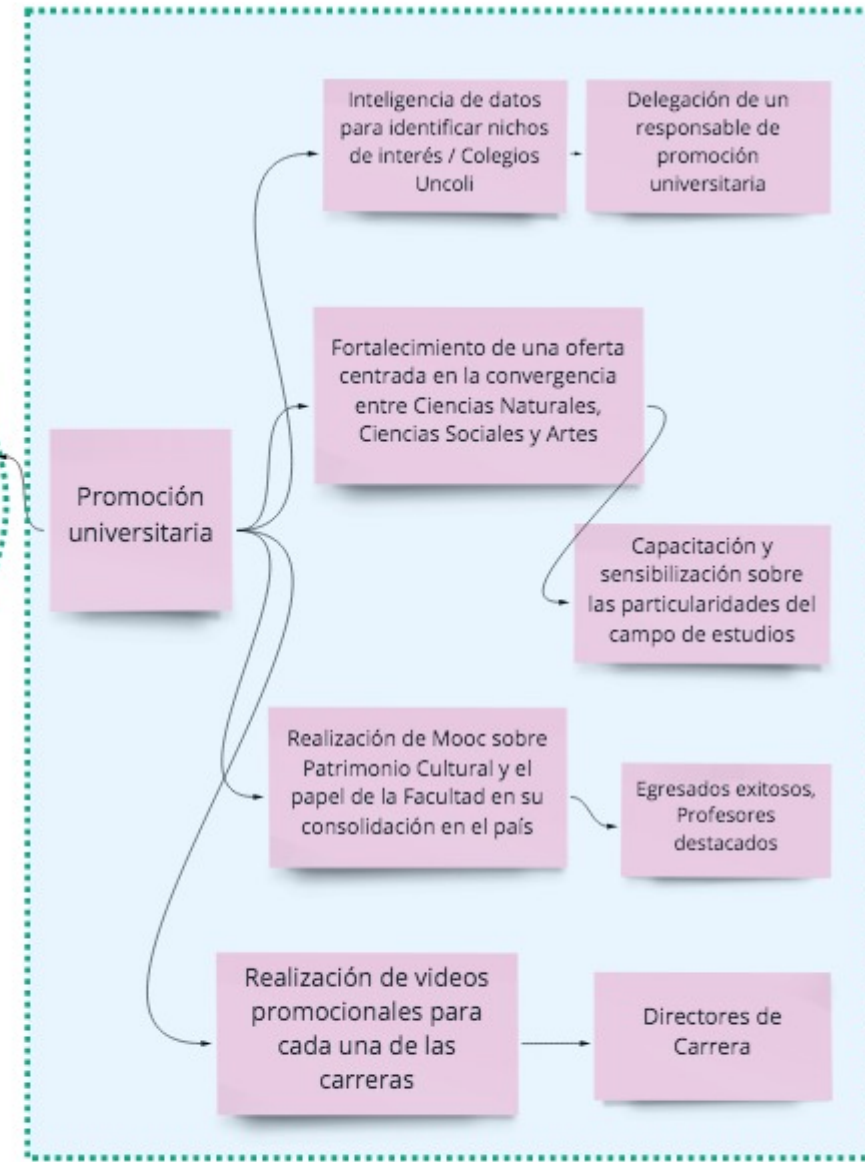
Hago parte de diferentes redes de investigación académica nacionales e internacionales sobre patrimonio cultural

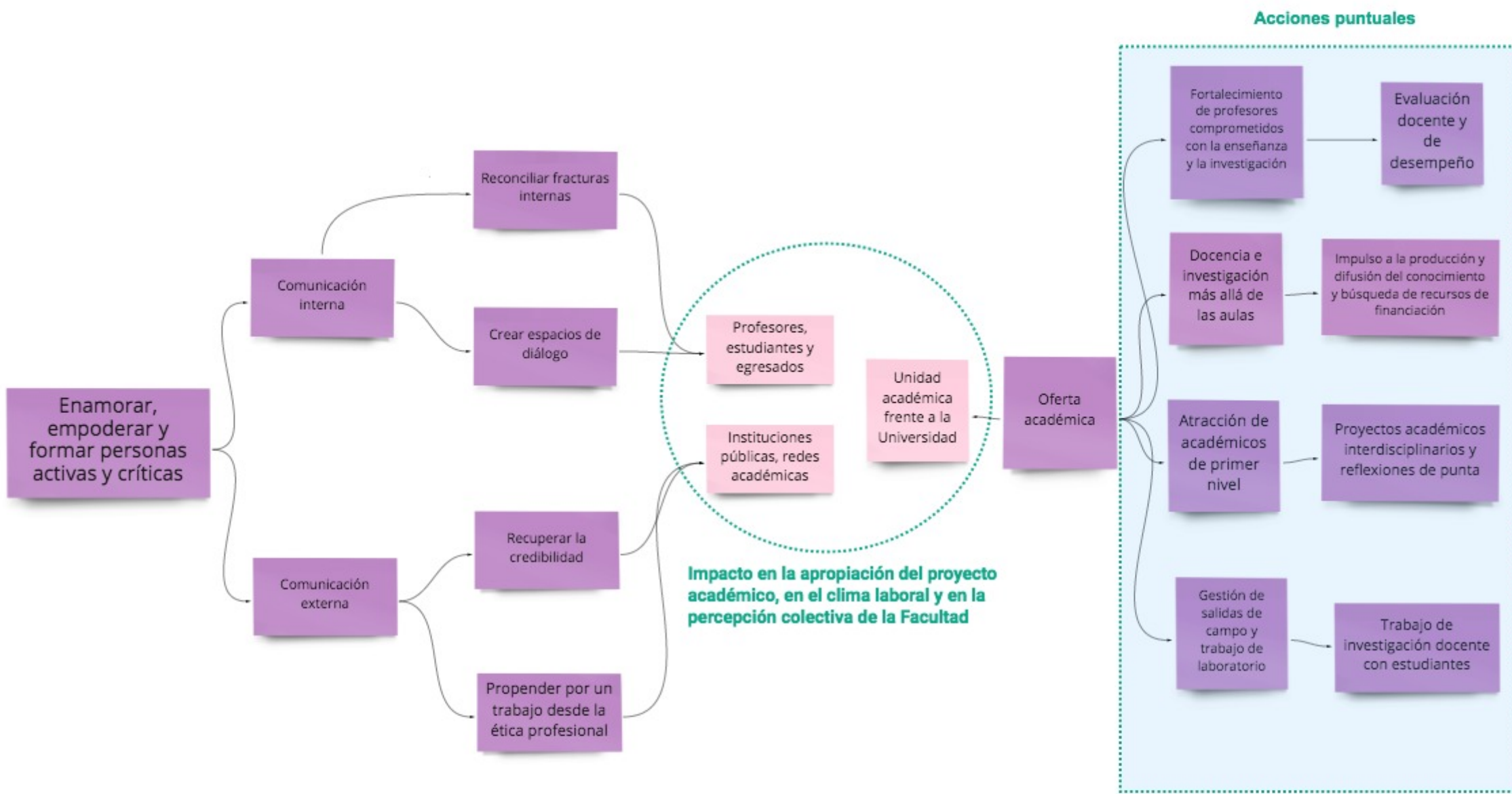
Represento una alternativa sólida frente a los demás candidatos en un contexto de polarización de los profesores, indiferencia por parte de los estudiantes y falta de credibilidad en el contexto académico e institucional de la Facultad

Comparto los valores y los principios externadistas, me identifico con el talante de la Institución y creo en su proyecto académico

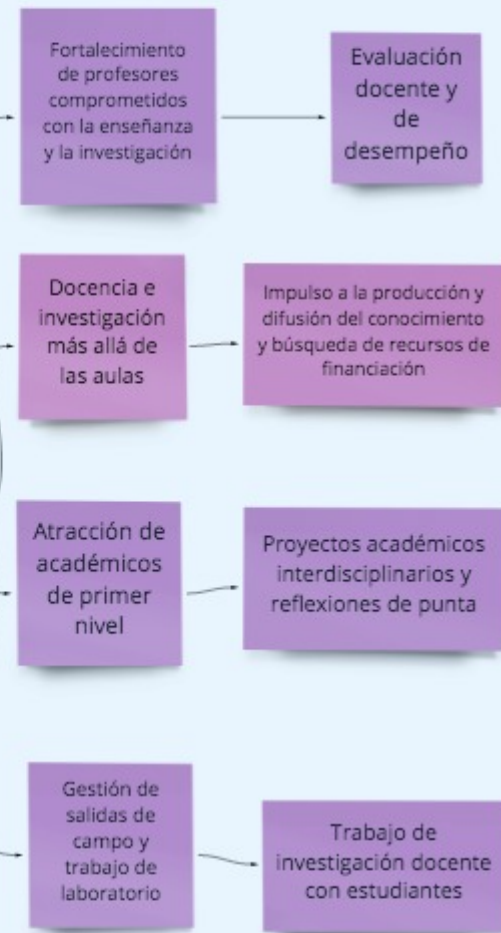


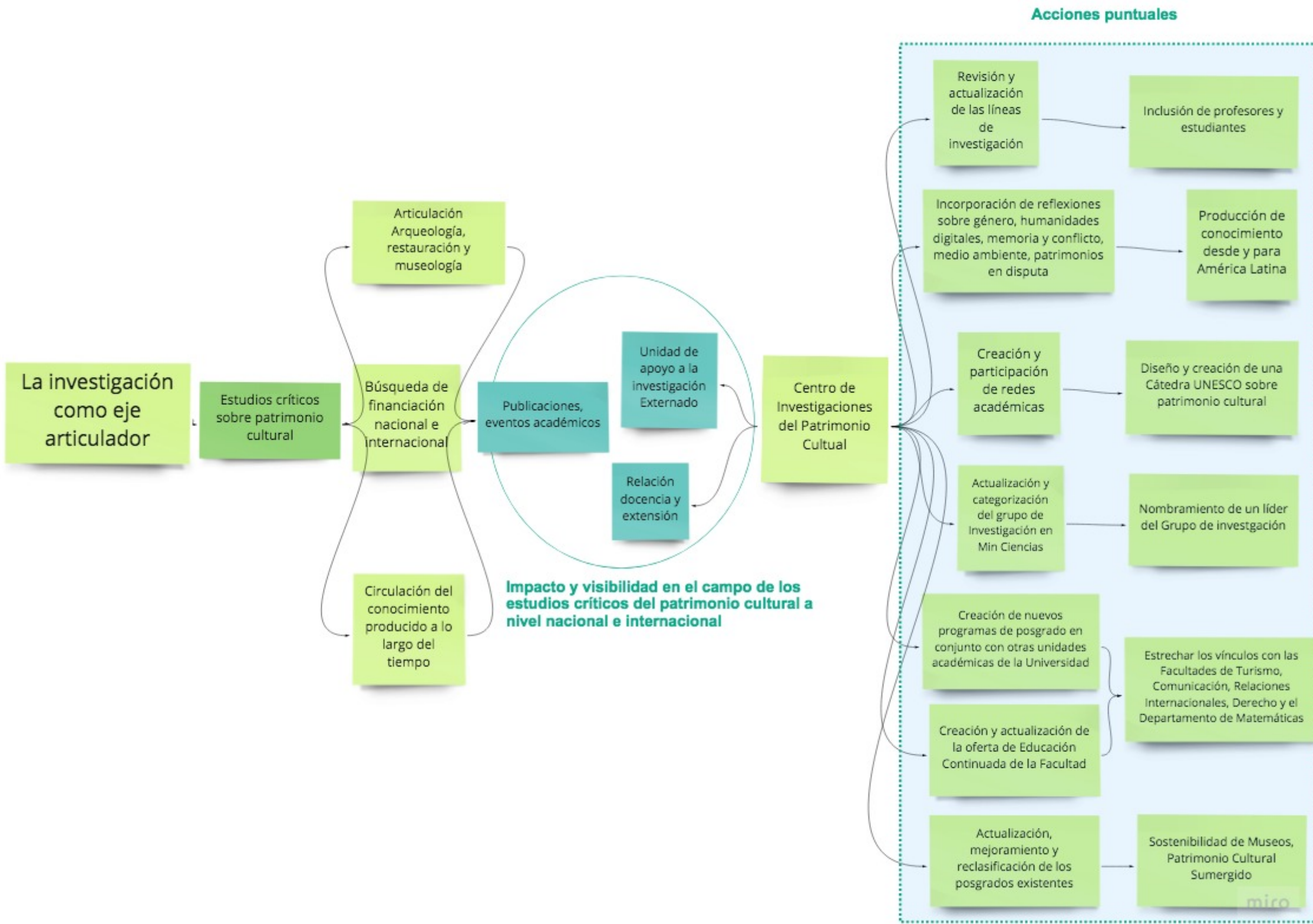
Acciones puntuales





Acciones puntuales





La investigación como eje articulador

Estudios críticos sobre patrimonio cultural

Búsqueda de financiación nacional e internacional

Articulación Arqueología, restauración y museología

Publicaciones, eventos académicos

Unidad de apoyo a la investigación Externado

Relación docencia y extensión

Centro de Investigaciones del Patrimonio Cultural

Impacto y visibilidad en el campo de los estudios críticos del patrimonio cultural a nivel nacional e internacional

Circulación del conocimiento producido a lo largo del tiempo

Acciones puntuales

Revisión y actualización de las líneas de investigación

Inclusión de profesores y estudiantes

Incorporación de reflexiones sobre género, humanidades digitales, memoria y conflicto, medio ambiente, patrimonios en disputa

Producción de conocimiento desde y para América Latina

Creación y participación de redes académicas

Diseño y creación de una Cátedra UNESCO sobre patrimonio cultural

Actualización y categorización del grupo de Investigación en Min Ciencias

Nombramiento de un líder del Grupo de investigación

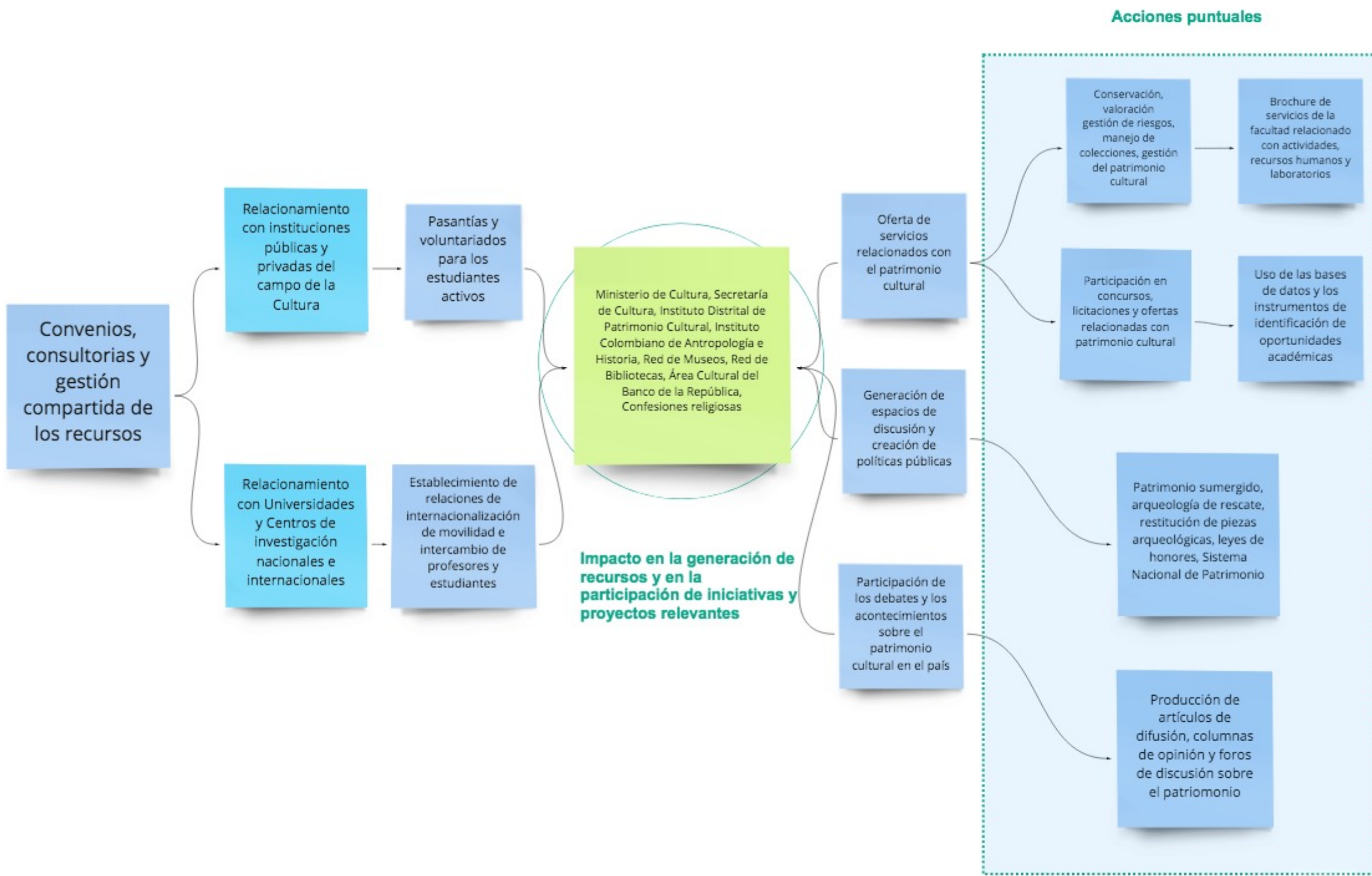
Creación de nuevos programas de posgrado en conjunto con otras unidades académicas de la Universidad

Estrechar los vínculos con las Facultades de Turismo, Comunicación, Relaciones Internacionales, Derecho y el Departamento de Matemáticas

Creación y actualización de la oferta de Educación Continua de la Facultad

Actualización, mejoramiento y reclasificación de los posgrados existentes

Sostenibilidad de Museos, Patrimonio Cultural Sumergido



Acciones puntuales

Ministerio de Cultura, Secretaría de Cultura, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Red de Museos, Red de Bibliotecas, Área Cultural del Banco de la República, Confesiones religiosas

Impacto en la generación de recursos y en la participación de iniciativas y proyectos relevantes

Conservación, valoración, gestión de riesgos, manejo de colecciones, gestión del patrimonio cultural

Brochure de servicios de la facultad relacionado con actividades, recursos humanos y laboratorios

Participación en concursos, licitaciones y ofertas relacionadas con patrimonio cultural

Uso de las bases de datos y los instrumentos de identificación de oportunidades académicas

Oferta de servicios relacionados con el patrimonio cultural

Generación de espacios de discusión y creación de políticas públicas

Participación de los debates y los acontecimientos sobre el patrimonio cultural en el país

Patrimonio sumergido, arqueología de rescate, restitución de piezas arqueológicas, leyes de honores, Sistema Nacional de Patrimonio

Producción de artículos de difusión, columnas de opinión y foros de discusión sobre el patrimonio