



Brújula



Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural

Nuestro principal recurso es el conocimiento especializado sobre el Patrimonio Cultural y lo entendemos como un todo articulador

1 Enmarcar, actualizar y fortalecer



- Renovación de registros calificados ante el Ministerio de Educación
- Acreditación de los programas académicos
- Revisión del Proyecto Académico de la Facultad, plan de estudios, propuestas curriculares y requisitos de grado
- Fortalecimiento de dobles programas con toda la Universidad
- Identificación de las necesidades de laboratorios, equipos, salidas de campo y espacios de trabajo

2 Enamorar, empoderar y formar personas activas y críticas

- Realización de encuentros periódicos con estudiantes y egresados
- Comunicación efectiva con las instituciones públicas, el medio especializado y las redes académicas
- Docencia e investigación comprometida, apasionada y emocionante
- Fantásticos espacios de trabajo, estudio y encuentro



3 La investigación como eje articulador



- Actualización y registro del Grupo de Investigación ante Min.Ciencias
- Articulación interdisciplinaria entre Conservación-Restauración, Arqueología y Museología
- Producción de publicaciones, consultorías, evaluaciones y planes de salvaguardia y protección
- Circulación del conocimiento que ha producido la Facultad a lo largo del tiempo
- Creación y participación de redes académicas sobre patrimonio cultural

4 Proponer convenios y consultorías Crear formas de gestión compartida de recursos



- Consolidación de una oferta de servicios de conservación, valoración, gestión de riesgos, manejo de colecciones, recuperación, protección y gestión del patrimonio cultural,
- Activación de convenios con agentes estratégicos del sector: Ministerio de Cultura, Secretaría de Cultura, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Red de Museos, Red de Bibliotecas y Confesiones Religiosas
- Recuperación y desarrollo de convenios internacionales de gestión conjunta

5 Nuestro quehacer y a quienes queremos llegar

- Implementación de un tipo de docencia que vaya más allá de las aulas y se relacione con la investigación, la difusión del conocimiento y la gestión de recursos
- Dirección de la oferta académica a nichos específicos de convergencia entre el Arte, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales
- Incorporación de reflexiones desde nuevos enfoques de género, memoria y conflicto, medio ambiente y patrimonios en disputa
- Reflexión desde y para América Latina como un nodo de producción de saberes y experiencias compartidas

6 Nuestro quehacer y el impacto que queremos causar

- Generación de espacios de discusión para la creación y revisión de políticas públicas sobre patrimonio sumergido, arqueología de rescate, restitución de piezas arqueológicas, leyes de honores y Sistema Nacional de Patrimonio
- Ampliación de la oferta de cursos de actualización sobre las convergencias entre el patrimonio y la contratación pública, el turismo, las humanidades digitales, la geografía crítica, las artes plásticas y las ciencias naturales
- Producción de artículos de difusión, columnas de opinión y foros de discusión sobre patrimonio cultural y actualidad nacional

