

William Gamboa Sierra

Bogotá, septiembre 2 de 1976 - Celular: 3152959228 - wgamboasierra@yahoo.es

Conservador – Restaurador de Patrimonio Cultural, Especialista en Gestión Cultural y Maestro en Museología. Experiencia de 23 años en investigación, catalogación, gestión y curaduría de colecciones museísticas; y 10 años en la dirección académica, docencia e investigación. Actualmente, Presidente de la Asociación ICOM Colombia.

Como director de programas de pregrado y posgrado de la Universidad Externado de Colombia he estado encargado de su proyección académica, financiera y manejo presupuestal; reclutamiento de estudiantes, gestión de recursos y manejo de convenios con entidades académicas, gubernamentales y privadas.

Siendo docente investigador del Centro de Investigación del Patrimonio Cultural (CIPAC), he liderado y orientado investigaciones sobre inclusión; memoria histórica; apropiación, cohesión y desarrollo social con comunidades en situación de vulnerabilidad, sobrevivientes del conflicto armado y personas en privación de libertad.

A partir del enfoque de la curaduría participativa he estado a cargo de proyectos expositivos que han facilitado la reactivación social de las colecciones, el aumento y diversificación de audiencias, y procesos de fidelización y desarrollo sostenible. Participé en la consulta pública y renovación del Museo de la Independencia; desarrollé un proyecto de consulta y evaluación de la Exposición de Latinoamérica y el Caribe del Tropenmuseum de Ámsterdam. Fui asesor en el proyecto de creación del Museo del Vidrio de Bogotá y líder en la concepción de guiones de los museos Antón García de Bonilla y Gran Convención de Ocaña, en Norte de Santander.

Formación Académica

Universidad Internacional de Catalunya

Postgraduate Degree in Cultural Management. 2016 – 2017.

Reinwardt Academy, Universidad de las Artes de Ámsterdam

MA - Master of Museology. 2010 – 2012.

Universidad Externado de Colombia

Conservación y Restauración de Bienes Muebles. 1996 – 2003.

Formación Complementaria

Beca Endesa de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura de España. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Restauración de Escultura moderna. Octubre de 2005 – julio de 2006.

Asociaciones profesionales

Consejo Internacional de Museos - ICOM, miembro desde 2010

Desde 2020 fui elegido Presidente de la Asociación ICOM Colombia

Experiencia profesional

Universidad Externado de Colombia

Docente investigador y director del Área de Museología.

Julio de 2008 a septiembre 2010 y Marzo de 2012 a la fecha.

Director del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

Enero de 2013 a Octubre 2016 y Junio de 2021 a la fecha

Encargado de la contratación y seguimiento a docentes y estudiantes. Definición y seguimiento de contenidos académicos y del programa de investigación del área.

Encargado de la proyección financiera, elaboración y control de los presupuestos del área.

Supervisión de la campaña de marketing digital y seguimiento a aspirantes. Gestión de convenios y proyectos de consultoría con entidades académicas, gremiales, gubernamentales

y privadas. Gestión de recursos para proyectos de investigación y oferta de becas con Ministerio de Cultura y áreas de responsabilidad social de la empresa privada. Dirección de proyectos de consultoría y de proyectos editoriales. Desarrollo de proyectos de investigación y su respectiva socialización por medio de la publicación de resultados o la participación en congresos nacionales e internacionales en el ámbito de los museos. Tutor de los proyectos de sostenibilidad de los estudiantes y docente de la asignatura Sostenibilidad social. Asesoría, seguimiento y desarrollo de los proyectos expositivos de la Universidad, como parte del comité de exposiciones.

Logros: Concepción, gestión y dirección de la Especialización en Sostenibilidad de Museos e Instituciones Culturales ante el Ministerio de Educación Nacional (2016).

Concepción, gestión y dirección del Programa de CRPCM ante el Ministerio de Educación Nacional (2013-2016).

Realización de exposiciones temporales como “Mampuján Entretejido, Un camino estético hacia la paz” de las Tejedoras de Mampuján (2016); “Exvotos, una exposición en clave de género” de María Eugenia Trujillo y Las Cleopatras del barrio Egipto de Bogotá (2017); “Cero/Zero” de Robert Penington (2017), entre otras.

Museo de la Independencia - Casa del Florero

Conservador de Colecciones.

Noviembre de 2002 a septiembre de 2010.

Encargado de la conservación, catalogación, investigación y curaduría de las colecciones.

Casa Museo Quinta de Bolívar

Conservador de Colecciones.

Diciembre de 1999 a septiembre de 2010.

Encargado de la conservación, catalogación, investigación y curaduría de las colecciones.

Museo de Arte Moderno de Bogotá

Escuela de Guías. Departamento de Educación.

Julio de 1998 a diciembre de 1999.

Participación en comités de evaluación

Secretaría de Cultura de Boyacá. Concurso de iniciativas educativas en museos. 2013

Ibermuseos. III Premio Iberoamericano de Educación y Museos. 2013

Ibermuseos. IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos. 2014

Programa Nacional de Estímulos. Becas a proyectos curatoriales: museos y saberes locales. 2018.

Colciencias. Fortalecimiento de la producción museológica de Proyectos de Apropiación social de Centros de Ciencia. 2018

Ibermuseos. VIII Premio Iberoamericano de Educación y Museos. 2018

Programa Nacional de Estímulos. Becas a proyectos de trabajo en red. 2019.

Programa Nacional de Estímulos. Becas a Planes museológicos y planes de gestión de riesgo. 2020.

Programa Fortalecimiento de Museos, Ministerio de Cultura. Beca: Los Museos Cuentan. 2020

Fira Barcelona México. LATAM Smart City Awards. 2021

Par evaluador

Proyecto: Estudio de prefactibilidad para la creación de un museo agrario en la ciudad de Duitama. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Sede Tunja. Mayo de 2013.

Proyecto: Transformaciones arquitectónicas del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Universidad del Rosario. Agosto de 2017.

Publicaciones

"Cuadernos de Taller 5". El Florero de Llorente. Colombia. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2010.

"Xiuaté, un legado por conservar. Valoración participativa del Patrimonio Cultural de Sibaté". Colombia. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2014.

"Memoria histórica y patrimonio cultural: su contribución a la restauración del tejido social, en un escenario de post conflicto en Colombia", en: Justicia Transicional y Memoria Histórica. Colombia. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2015.

"Patrimonio Cultural en el Colegio Jorge Soto del Corral", en: Cátedra Unesco, Derecho humanos y violencia: gobierno y gobernanza. Problemas, representaciones y políticas frente a graves violaciones a los derechos humanos. Colombia. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2016.

"Los tejidos de Mampuján: patrimonio, empoderamiento y desarrollo sostenible", en: "Justicia restaurativa y la relación de los derechos económicos, sociales y culturales de las víctimas del conflicto armado". Colombia. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2018.

Dirección / Edición de Proyectos editoriales

Bastidas, M. y Vargas, M. "Propuesta metodológica para la valoración participativa de testimonios de museos y entidades culturales en Colombia". Colombia. ISBN: 9789587109160. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2012.

Cerón, A.; Vargas, M. y Gamboa, W. "Xiuaté, un legado por conservar. Valoración participativa del Patrimonio Cultural de Sibaté". Colombia. ISBN: 9789587722048. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2014.

Pachón, Y. "Caracterización técnica de la escultura policromada en la Nueva Granada". Colombia. ISBN: 9789587728033. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2017.

Tertulia Literaria: educación para la paz y los derechos humanos. Anotaciones a la libertad III / editores Marcela Gutiérrez Quevedo [y otros]; Editorial Universidad Externado de Colombia. ISBN: 9789587900095. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2018

Tertulia Literaria: educación para la paz y los derechos humanos. Anotaciones a la libertad IV / editores Marcela Gutiérrez Quevedo [y otros]; Editorial Universidad Externado de Colombia. ISBN: 9789587902655. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2019

Patrimonio Cultural y Sostenibilidad. Editores Carlos González y William Gamboa. ISBN: 9789587904215. Editorial Universidad Externado de Colombia. 2019

Idiomas

Español: lengua materna

Inglés: nivel avanzado (conversación, lectura, escritura y comprensión)