
MANUEL SALGE FERRO

CvLac:

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000747955

Academia.edu

<https://uexternado.academia.edu/ManuelSalgeFerro>

Google Scholar

<https://scholar.google.com/citations?user=m9fCgPoAAAAJ&hl=en>

Soy Doctor en Antropología y estudio las relaciones entre el patrimonio cultural, la consolidación social de memorias compartidas y la producción y recepción de narrativas comunitarias. Trabajo como docente investigador de la Facultad de Comunicación de la Universidad Externado de Colombia. He sido autor, consultor y evaluador de proyectos y publicaciones sobre patrimonio cultural. Durante 2018 realicé una estancia de investigación postdoctoral en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Columbia en Nueva York

FORMACIÓN

**Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales,
Departamento de Antropología.**

Enero 2009 - marzo 2017

Título profesional: Doctor en Antropología

**Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales,
Departamento de Antropología.**

Agosto 2002 - septiembre 2005

Título profesional: Magíster en Antropología. Programa de Arqueología

**Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales,
Departamento de Historia.**

Agosto 1998 - agosto 2003

Título profesional: Historiador

**Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales,
Departamento de Antropología.**

Agosto 1998 - agosto 2002

Título profesional: Antropólogo

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2009 – actualidad. Universidad de los Andes

Miembro del Observatorio del Patrimonio Cultural y Arqueológico
OPCA

2018 - 2019. Columbia University (EE. UU)

Estancia postdoctoral. Instituto de Estudios Latinoamericanos.

2015. Anadolu Üniversitesi (Turquía)

Intercambio académico-cultural.

2012. Università degli studi di Roma “La Sapienza” (Italia)

Pasantía doctoral

RECONOCIMIENTOS

Becario Doctorado en Antropología.

Universidad de los Andes.
Departamento de Antropología
2009-2011.

Becario Doctorados Nacionales

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.
2011-2016

CONSECUCCIÓN DE RECURSOS PARA INVESTIGACIÓN

2020. Programa de Fomento a la Investigación ICANH.

Estímulo de investigación para profesionales con trayectoria. Investigación: Monumentalidad y experiencia, los parques arqueológicos en la virtualidad

2018. Universidad Externado de Colombia.

Estancia posdoctoral Universidad de Colombia. Investigación: La paradoja de Teseo. La representación del Carnaval de Barranquilla en Instagram.

2014. Programa Distrital de Estímulos

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. Guía Autónoma para Reconocer los Monumentos en el Espacio Público de Bogotá.

2006. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.

Investigación: Festejos muiscas en el infiernito.

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad Externado de Colombia. Facultad de Comunicación Social - Periodismo

Coordinador del área socio humanística
Docente - investigador de tiempo completo
2014 - actualidad

Diseño de investigación
Metodología de investigación
Práctica investigativa
Estudios culturales

Universidad de los Andes. Departamento de Antropología

Docente de cátedra

2016-2. Diseño de Investigación
2016-1. Diseño de Investigación
2015-2. Diseño de Investigación
2015-2. Metodología de la Práctica
2015-1. Metodología de la Práctica

Universidad Externado de Colombia. Facultad de Estudios del Patrimonio

Docente de cátedra

2012-1. Patrimonio inmaterial, deseos, certezas y perspectivas
2010-1. Seminario disciplinar en arqueología 1
2010-1. Cultura, territorio y patrimonio
2009-1. Cultura, territorio y patrimonio
2008-2. Seminario de patrimonio: Arte y Patrimonio

Universidad del Rosario. Escuela de Ciencias Humanas

Docente de cátedra

2009-2. Cultura y alimentación
2009-2. Historia de la sexualidad
2009-1. Cultura y alimentación
2009-1. Historia de la sexualidad
2005-2. Procesos históricos y culturales mundiales
2005-2. Cultura y alimentación

Universidad Jorge Tadeo Lozano. Facultad de Humanidades

Docente de Cátedra

2006-2. Patrimonio Cultural
2006-2. Simbología del mundo andino
2006-2. Muerte, momias y ritos

**ACTIVIDAD PROFESIONAL
DESTACADA**

**Secretaría de Cultura,
Recreación y Deporte de
Bogotá**

Subdirección de Prácticas
Artísticas y del Patrimonio de
Bogotá
Profesional especializado

Mayo 2013 – febrero 2014

**Ministerio de Cultura de
Colombia**

Dirección de Patrimonio, Grupo
de Patrimonio Inmaterial
Asesor Patrimonio Cultural
Inmaterial

Enero 2006 – enero 2008

**CONSULTORIAS Y PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DESTACADOS**

2021. Unesco / Mercosur

Gobernanza, gestión y uso del patrimonio de interés religioso
Consultor senior en Patrimonio Cultural Inmaterial

2020. Instituto colombiano de Antropología e Historia

Monumentalidad y experiencia. Narrativas y representaciones de los
parques arqueológicos colombianos en la virtualidad
Investigador principal

2019. Unesco / Estudio Mapping

Sounds of living heritage: A journey through indigenous languages
Diseño, desarrollo y elaboración de guiones y contenidos de la
exposición

2019. Alcaldía de Sincelejo

Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de
Sincelejo
Coordinador Componente Patrimonio Cultural Inmaterial

2016- 2017. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Plan Especial de Manejo y Protección del centro Histórico de Bogotá
Coordinador componente patrimonio cultural inmaterial

2016 -2017. Centro de Memoria Histórica / Estudio Mapping

Museo Itinerante Montes de Maria
Coordinador General

2009. Observatorio del Caribe Colombiano

Proceso de Identificación y Recomendaciones de Salvaguardia del
Espacio Cultural de San Basilio de Palenque
Asesor

**2007 – 2008. Instituto colombiano de Antropología e Historia /
Colciencias**

Observatorio de patrimonio cultural MIA (Material, Inmaterial y
Arqueológico).
Coinvestigador

**2006. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales
/ Banco de la República**

Festejos muiscas en El Infiernito, Valle de Leyva. Un análisis del
proceso de complejización en función de la consolidación del poder
social.
Investigador principal

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Capítulo de libro: 2021. El patrimonio, la espada de Conan, la estatua de Colston y la justicia de Medea.

En: Aguello, P. (Ed.). Diálogos en Patrimonio Cultural. La cultura de la memoria y la expansión del patrimonio cultural. Algunas encrucijadas actuales. Maestría en Patrimonio Cultural. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.

Artículo de investigación: 2021. Las sinécdoques del patrimonio vivo del centro histórico de Bogotá, explorando la producción compartida de escala. Revista Tabula Rasa. No 39. (Julio-septiembre).

Capítulo de libro: 2021. Instagram y las representaciones del patrimonio mundial. En: Henao Pérez J. C. y Pinzón-Camargo M. A. (Eds.), Colección Así Habla el Externado: Disrupción tecnológica, transformación digital y sociedad. Departamento de Publicaciones. Universidad Externado de Colombia. Bogotá.

Libro: 2020. La paradoja de Teseo, la representación del Carnaval de Barranquilla en Instagram.
Departamento de Publicaciones Universidad Externado de Colombia. Bogotá.

Artículo de investigación: 2020. La construcción social de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial bogotano. Una búsqueda a través de la prensa local (1810-1948). Revista Territorios. No. 42 (enero - julio).

Libro: 2018. El principio arcóntico del patrimonio. Origen, transformaciones y desafíos de los procesos de patrimonialización en Colombia. Ediciones Universidad de los Andes. Bogotá.

Artículo de investigación: 2018. Las tres épocas del folclor y la introducción de la idea del patrimonio en Colombia. Una reconstrucción a partir de las publicaciones de la Revista Colombiana de Folclor.
Nueva revista Colombiana del Folclor, 9(28).

Capítulo de libro: 2016. Lo tácito y lo explícito en la definición del patrimonio cultural inmaterial. Una mirada desde la historia a la mitificación de un discurso global. En: Cano-Vargas, A. (Ed.) Historiar: Patrimonio, memoria e historia. Fondo Editorial ITM. Medellín.

Libro: 2016. Guía para amar, armar e imaginar monumentos y esculturas en Bogotá. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. Bogotá.

Artículo de investigación: 2014. Sobre el concepto de patrimonio cultural inmaterial. Revista Baukara. No. 5 (mayo).

Manual: 2013. Lineamientos para la identificación y el manejo del patrimonio cultural inmaterial. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Bogotá.

Capítulo de libro: 2013. Bienes arqueológicos: una lectura transversal sobre legislación y políticas culturales - Argentina, Colombia, China, Francia, Gran Bretaña e Italia. En: Jaramillo E., L. G. y Piazzini, C. E. "Bienes arqueológicos, legislación, políticas y prácticas: una lectura transversal". Coautor. Publicaciones Uniandes. Bogotá.

Coedición de libro: 2012. Los teatros de la memoria. Espacios y representaciones del patrimonio cultural en Colombia. Publicaciones Uniandes. Bogotá.

Artículo de investigación: 2010. El patrimonio cultural inmaterial en San Basilio de Palenque, en busca de las representaciones de lo palenquero en la prensa nacional. Memorias revista digital de antropología y arqueología desde el caribe. Número 13.

Manual: 2007. Manual para la elaboración del Proceso de Identificación y Recomendaciones de Salvaguardia de las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial. Coautor. Ministerio de Cultura / Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.

Libro: 2007. Festejos muisca en el infiernito Valle de Leyva, la consolidación del poder social. Publicaciones Universidad de los Andes. Colección Prometeo. Bogotá.