

**Intersemestral: historia para niños y niñas**  
***Un acercamiento a la historia de Cartagena de Indias***

**María Cristina Pérez – Luisa Fernanda Mora**

*Programa de Historia*

*Universidad Externado de Colombia*

**Tema.** La historia, además de ser un campo interesante de conocimiento de las ciencias sociales y humanas, resulta ser también un área compleja que abarca múltiples problemáticas, temporalidades, actores históricos, objetos de estudio y espacios de análisis. Incluso cuando se hace referencia a la historia de Colombia deben contemplarse múltiples procesos sociales, económicos, culturales, religiosos, geográficos y políticos, que difieren de manera sustancial entre regiones, ciudades, poblados, lugares e incluso espacios. En tanto, si bien el territorio colombiano comparte momentos históricos conjuntos en la corta, mediana y larga duración, cuando se exploran a profundidad ciertos contextos, se encuentra que estos están marcados por una multiplicidad de diferencias. En este sentido, aquí se propone abordar algo más concreto y particular, como es hacer un acercamiento a una parte de la historia de Cartagena de Indias, conjugando con esto los propósitos mismos del Museo Naval del Caribe, de quien parte la invitación e iniciativa para realizar este curso. Esto además pensando en que esta propuesta se pueda convertir en parte de los proyectos de extensión del programa de Historia y que, de ser posible, se continúen realizando posteriormente cursos cortos abarcando otros contextos y problemáticas.

**Público:** entre 7 y 12 años. La selección de estas edades responde al tipo de temáticas y actividades que se proponen en este proyecto.

**Fechas y horarios:** sábados 10, 17, 24 y 31 de julio de 2021, entre 10: 30 a.m. 12: 30 p.m.

**Temáticas, actividades y materiales:** para cada una de las sesiones se ha planteado una temática particular y actividades individuales y en equipos, que les permitan a los niños y niñas interactuar con la información y construir su propio conocimiento sobre la historia de Cartagena.

***Primera sesión: sábado 10 de julio***

**Temática.** Imaginarios sobre el océano Atlántico

En esta sesión, queremos mostrarles a los niños y niñas que en el mar se viven múltiples relaciones e interacciones sociales, culturales y económicas, que van más allá de nuestra idea actual de la experiencia de estar cerca a las playas y al mar mismo. En realidad, se busca que a través de su estudio y análisis se reconozca al mar como un actor histórico.

- Despensa natural de comunidades ancestrales (antes de la Conquista)
- Medio comercial de comunicación trasatlántico (Conquista)
- Hombres del mar: piratas, corsarios, pasajeros de Indias (Colonización)
- Las relaciones sociales en el siglo XIX con este espacio
- El océano en la actualidad y las relaciones con el medioambiente

**Actividades:**

- *Ejercicio grupal con fuentes históricas.* Fragmentos de diarios de viajeros
- *Presentación del tema general.*
- *Ejercicio individual.* Diario corto de viaje, que se relate de manera imaginaria la experiencia de un viajero por el océano Atlántico y se cuente la experiencia con textos e imágenes.

**Materiales:** papel, colores, lápices, revistas, periódicos, cartón, plastilina, pinturas, o cualquier otro material disponible en casa

\*

***Segunda sesión: sábado 17 de julio***

**Temática.** Poblar el mar y sus alrededores: los grupos sociales históricos de Cartagena

En esta sesión, esperamos mostrar a los niños y niñas los distintos grupos poblacionales que han coexistido en Cartagena y sus alrededores, con el propósito de diferenciar culturas, formas religiosas, maneras de poblamiento, relaciones sociales, entre otros.

- Los inicios del poblamiento y las comunidades precolombinas
- La colonización: españoles y esclavos, y su relación con los indígenas
- Los libres de todos los colores o mestizos
- La sociedad cartagenera del siglo XIX
- La Cartagena actual y sus grupos sociales

**Actividades:**

- *Ejercicio grupal con fuentes históricas.* Los niños y niñas deben traer un objeto que se relacione de manera directa o indirecta con Cartagena, que se encuentre en casa y del cual puedan relatar su historia.
- *Presentación del tema general.*
- *Ejercicio individual.* Escribir una carta a un personaje del pasado, teniendo en cuenta lo que se explica en la sesión, al que se le quiera contar o relatar algo del presente ¿Qué le dirías a ese personaje?

**Materiales:** papel, colores, lápices, revistas, periódicos, cartón, plastilina, pinturas, o cualquier otro material disponible en casa.

\*

### ***Tercera sesión: sábado 24 de julio***

**Temática.** Los espacios y sus historias

En esta sesión, pretendemos que los niños y niñas a través del reconocimiento de la arquitectura de la ciudad de Cartagena, aprendan las historias que se encuentran detrás de algunos lugares y que puedan, a su vez, ver cómo estos se han transformado en el tiempo y han modificado sus significados y los usos que les da la sociedad.

- La ciudad amurallada y sus estructuras
- El castillo de San Felipe y el cerro de la Popa
- El barrio de Getsemaní y la plaza de mercado de Bazurto
- Museo Histórico de Cartagena y Santuario Museo San Pedro Claver
- Museo Naval del Caribe

#### **Actividades:**

- *Ejercicio grupal con fuentes históricas.* Mapas de diferentes periodos históricos de Cartagena, para que establezcan diferencias y similitudes.
- *Presentación del tema general.*
- *Ejercicio individual.* Crear un mapa imaginado de Cartagena, en el que cada niño establezca, a través de los que se vio en la sesión, su propio conocimiento y la misma imaginación, cómo podría ser la estructura arquitectónica de esta ciudad.

**Materiales:** papel, colores, lápices, revistas, periódicos, cartón, plastilina, pinturas, arena, lentejas, frijol, arroz, pastas y otro material disponible en casa.

\*

### ***Cuarta sesión: sábado 31 de julio***

**Temática.** Entre arte y sociedad: la representación visual y sonora de Cartagena

En esta sesión, les mostraremos a los niños y niñas cómo el arte ayuda a comprender la historia de esta ciudad, por medio de formas artísticas del pasado y del presente, que, de nuevo, nos muestran grupos sociales, los espacios históricos y su cultura.

- La música, sus ritmos y sus letras
- Las representaciones pictóricas y escultóricas (tradicional)
- Las letras: poesía y literatura
- Arte moderno y Arte contemporáneo (Museo de Arte Moderno)

### **Actividades:**

- *Ejercicio grupal con fuentes históricas.* Diferentes formas de música a través de videos, que permitan una discusión sobre los sonidos, los instrumentos, los temas y los ritmos.
- *Presentación del tema general.*
- *Ejercicio individual.* La creación de una obra artística que tenga como temática central uno de los temas trabajados en las sesiones sobre Cartagena, que pueda realizarse en el soporte material que prefieran.

**Materiales:** libre elección de acuerdo a la obra que se desee realizarse.

### **Actividades de cierre**

- **Maleta del viajero caribeño.** Al finalizar las sesiones, la idea es que los niños y niñas creen una maleta con una caja de cartón, en la cual introduzcan cada una de los ejercicios realizados. Pero además aquellos elementos u objetos que consideren como viajeros, que también representan esta ciudad y que deseen que hagan parte de su maleta. La maleta, además, puede ser decorada de la manera en que se desee y que sienta este viajero que lo representa.
- **Exposición virtual de viajeros.** Teniendo en cuenta, que todos los niños y niñas realizarán un esfuerzo enorme en cada actividad, se considera que, más allá de una premiación, todos reciban un reconocimiento por su trabajo en este curso. Así las cosas, proponemos que se realice una exposición virtual de las fotos de cada una de las maletas, que contenga una breve descripción del niño en la que se explique, según él y los objetos que presenta, qué necesita un viajero antes de explorar o lo que este podría encontrar en el puerto Cartagena.