

Guía para la construcción de un texto argumentativo.

Escribir un buen texto argumentativo es el resultado de un trabajo cuidadoso, no de un momento de inspiración. Antes de escribir un texto, es necesario sentarse a pensarlo. Aunque es recomendable que un texto cambie durante su escritura, es importante tener una guía que le recuerde al propio autor hacia donde se dirige su trabajo.

Para ayudar a los estudiantes con la planeación de sus textos, hemos diseñado la siguiente Guía de construcción. Esta Guía tiene como objetivo orientar al estudiante en construcción del esquema de su texto. Un buen esquema deberá servir al autor para escribir su texto argumentativo con mayor facilidad y eficiencia.

Antes de señalar cada uno de los pasos del esquema es preciso recordar que un buen texto argumentativo es aquel que “logra encajar un conjunto de ideas coherentes en un argumento”. En ese sentido, la argumentación en un texto siempre es líneal y por eso el éxito del texto reside en la capacidad de “presentar las ideas en el orden que resulte más adecuado para el lector”¹.

En la Guía que se encuentra a continuación, hemos dejado el espacio para que el estudiante llene la información con el texto que está escribiendo. Después de terminar este esquema, un estudiante no tiene excusas para aplazar la escritura de su texto.

¹ Abrams, Elizabeth. Harvard College Writing Center. Essay structure. Consultado el 3 de marzo de 2017 en: <http://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure>

Etapa	Descripción	Espacio para la realización del ejercicio
Identificación de la idea central - Tesis.	<p>Al momento de identificar la idea general, se aconseja primero nombrar o escribir todas las posibles ideas que se tienen para construir su escrito. Al tener esta lista a la mano resulta más sencillo escoger una idea que pueda funcionar como tesis del ensayo.</p> <p>Esa idea central que se, según el esquema, se defenderá durante el ensayo funciona como una “tesis de trabajo” alrededor de la cual se construirá la argumentación. Es importante señalar que con el avance de la investigación esta tesis necesariamente va a cambiar. Eso es natural, pero sin la brújula de la “tesis de trabajo” el autor del texto estará perdido durante la escritura.</p> <p>La proposición de la tesis resulta ser únicamente nuestro punto de partida, debido a esto resulta último que el estudiante verifique la coherencia de la misma con el texto final. Lo anterior no indica al estudiante una alarma para reconstrucción del texto, sino que lo lleva a prestarle atención al enfoque de la tesis.</p>	

Elementos de la tesis.	<p>En esta parte del ejercicio el estudiante trabaja en desglosar su idea central, identificando y mencionando los elementos que la componen.</p> <p>Además, el estudiante debe señalar cada una de las afirmaciones que se hacen en la tesis. Estas afirmaciones serán probadas durante el proceso de escritura, con el fin de ir delineando el sentido de todo el texto.</p> <p>-Ejemplo: Si la tesis es: "La contra el Acuerdo de Paz tiene un propósito válido y un punto de partida acertado, pero su planteamiento jurídico y sus conclusiones son equivocadas", se debería desglosar, al menos, en sus cuatro elementos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Propósito válido.- Punto de partida acertado.- Planteamiento jurídico equivocado.- Conclusiones equivocadas.	
Organización lógica de los argumentos.	<p>Para este momento debe ser evidente que el proceso realizado en el espacio anterior perfila la que será la argumentación utilizada en el ensayo.</p> <p>Cada uno de los elementos de la tesis se debe convertir en una afirmación a demostrar, en este sentido los argumentos a desarrollar tendrán una relación con las afirmaciones que se trabajen.</p> <p>En este espacio el autor deberá seleccionar el orden en el que procederá su argumentación. No existe ninguna lógica distinta para la organización de las</p>	

	<p>ideas del ensayo que la manera como el autor ha construido su pensamiento. Sin embargo, se recomienda pensar el proceso de argumentación como una cadena, en la cual cada argumento es un eslabon que junto a los otros mantienen y afirman la tesis del texto.</p> <p>En el espacio libre se deberá señalar en qué orden irá cada uno de los elementos de la tesis, y la manera como cada uno se relaciona con el argumento que lo precede y el que lo sigue.</p>	
Respaldo para los argumentos.	<p>Como vimos en el espacio anterior, cada elemento de la tesis se ha convertido en una afirmación que debo demostrar.</p> <p>En este espacio el estudiante deberá señalar, de forma preliminar, los elementos que le sirven para demostrar que sus afirmaciones son ciertas. De manera objetiva es necesario que el estudiante contraste y evalúe esta información y su aporte al texto en general.</p> <p>En un texto argumentativo se puede combinar evidencia de cualquier tipo, siempre y cuando sea verdadera y pertinente para defender la tesis que se presentó.</p> <p>Por supuesto que el estudiante deberá realizar un proceso exhaustivo de investigación para mejorar sus argumentos, pero es muy importante tener un catálogo inicial de aquello con lo que se cuenta antes de empezar la escritura.</p>	

Conclusión preliminar	<p>Una vez se ha recogido la evidencia con la que se sustenta cada uno de los argumentos, el estudiante debe estar en capacidad de elaborar su conclusión.</p> <p>Es muy importante recordar que la conclusión es mucho más que la repetición, o la paráfrasis, de la tesis. La conclusión debe mostrar cómo ha cambiado la forma en que el autor ve el asunto que debate producto del análisis que ha hecho.</p> <p>La conclusión debe dar cuenta del impacto que tiene en el estudio posterior del asunto en cuestión, el hecho que la tesis haya sido probada. La conclusión por tanto debe señalar los caminos por donde otros, o el mismo autor, deberán seguir estudiando el asunto en cuestión.</p>	
------------------------------	--	--

La serie de pasos que presentamos a continuación es necesaria pero en ninguna forma suficiente para la escritura de un buen texto argumentativo. Recuerde que un buen texto argumentativo es aquel que logra transmitir sus ideas con la mayor claridad y por tanto es necesario un cuidado esencial en la escritura. De esta dependerá, en gran medida, que el lector comprenda en su totalidad el texto.