

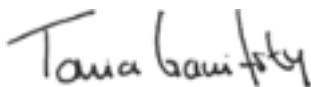
ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
DEL XXXIII CONCURSO UNIVERSITARIO NACIONAL DE POESÍA
UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA 2020

Por primera vez en 30 años, el jurado calificador del XXXIII Concurso Universitario Nacional de Poesía 2020, TANIA GANITSKY, BEATRIZ VANEGAS ATHÍAS Y JOSÉ LUIS DÍAZ-GRANADOS, se reúne en la Plataforma Zoom, para deliberar el fallo del concurso, el día 20 de noviembre, a las 2:00 p.m. Nos vimos obligados a realizar este encuentro virtual, debido al confinamiento obligatorio por el Covid 19. Los jurados recibieron, anticipadamente, para su estudio y evaluación, vía online, los 103 trabajos enviados por estudiantes de varias universidades del país. Luego de examinarlos y de llegar a un consenso general, el jurado decidió otorgar el primer premio correspondiente a la suma de \$2.000.000 (dos millones de pesos) al libro titulado *Abandonados en la puerta de la historia*, firmado con el seudónimo Sandor Kocsis correspondiente al estudiante Alejandro Morales Sánchez de la Universidad Nacional de Colombia-Sede Medellín. Asimismo, el jurado otorga el Segundo Premio de un millón de pesos (\$1.000.000) el poemario titulado *Es época de avispas* firmado con el seudónimo Luisa Masiel correspondiente a Luisa Masiel Díaz Ortiz estudiante de la Universidad Pontificia Bolivariana. Además, el jurado consideró pertinente otorgar una mención de honor al siguiente poemario: *Revoluciones lentas*, firmado con el seudónimo Mala Ughury O correspondiente a Cristián Leonardo Rincón del Instituto Caro y Cuervo.

El jurado destaca que *Abandonados en la puerta de la historia* es un acertado ejercicio poético de representar, a partir de imágenes y analogías estremecedoras, las múltiples violencias. Por su parte, *Es época de avispas* también aborda la violencia con una escritura coloquial que se sitúa al borde del dolor, del lenguaje, de la razón, de la mujer y de la vida. El poemario que recibe mención de honor se destaca, *Revoluciones lentas*, por estructurar de una manera novedosa la relación entre el poema, el amor y el cuerpo.

El jurado resalta la enorme importancia que este Concurso representa a nivel nacional en la construcción de nuevos lectores y poetas en el panorama literario del país. La procedencia de los trabajos, la calidad de los ganadores y la respuesta general a la convocatoria anual así lo demuestran.

En constancia, firman en Bogotá,



Tania Ganitsky

CC 1020713611



Beatriz Vanegas Athías

CC 22978424



José Luis Díaz-Granados

CC 17155828