

JORNADA DE DOCUMENTACIÓN DE SITIOS PATRIMONIALES

ABIERTA A PÚBLICO GENERAL

22 y 23 de Abril de 2019

22 Abril (Bogotá):

LUGAR: UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA. EDIFICIO H, SALÓN H-201

8 – 8:30 am: Introducción general a la Jornada

8:30 – 9:30 am: Introducción a la documentación de sitios patrimoniales (Mario Santana y Miquel Reina)

9:30 – 10:15 am: Documentación de los sitios arqueológicos en Colombia (ICANH- Fernando Montejo)

10:15 – 11:00 am: Introducción al sitio arqueológico de Tierradentro (ICANH- Luisa Fuentes y Patricia Ramírez)

11pm – 12 pm: Estudios de caso: sitio histórico de La Casbah de Taourirt (Ourzazate, Marruecos), Templos de Bagan (Myanmar) las tumbas de Nefartari y Tutankamon (Egipto), Sitio arqueológico de Nea Paphos (Paphos, Chipre) (Mario Santana)

23 Abril (Bogotá):

LUGAR: INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, AUDITORIO PAUL RIVET

8:30 – 9:30 am: El Levantamiento topográfico (Mario Santana)

9:30 - 10:30 La Fotografía digital (Miquel Reina)

10:30 – 12:00 am: Laser Escáner (Mario Santana)

12:00am – 2:00 pm: Almuerzo

2:00 – 3:15 Fotogrametría (Miquel Reina)

3:15- 4.30 Casos de Estudio / Preguntas (Mario Santana y Miquel Reina)
Levantamiento de sitios históricos arqueológicos con superficies decoradas en condiciones diversas.

Mario Santana-Quintero. Profesor asociado de Conservación Arquitectónica y Sustentabilidad en el departamento de Ingeniería Civil y Ambiental de la Universidad de Carleton. Director del programa NSERC Create "Alumnos de Ingeniería que Apoyan el Patrimonio y la Sostenibilidad (HERITAGEENGINEERING)", con sede en el Carleton Immersive Media Studio Lab (CIMS). Arquitecto, con una maestría en conservación de edificios históricos y pueblos. Doctorado en ingeniería del Centro Internacional de Conservación R. Lemaire (Universidad de Lovaina). Junto a sus actividades académicas, se desempeña como Vicepresidente del ICOMOS y ex presidente del Comité Científico de ICOMOS sobre Documentación del Patrimonio (CIPA). Ha colaborado en varios proyectos internacionales en el campo de la documentación del patrimonio para la UNESCO, el Getty Conservation Institute, el ICCROM, el World Monuments Fund, el PNUD, la Welfare Association y la Autoridad de Cultura y Patrimonio de Abu Dhabi.



Miquel Reina Ortiz. Estudiante de doctorado en la Escuela de Arquitectura de Urbanismo y Diseño de la Universidad de Carleton en Ottawa, Canadá. Su investigación se centra en la relación entre las diferentes escalas de intervención dentro del contexto de la ciudad histórica. En la actualidad colabora con el laboratorio Carleton Immersive Media Studio (CIMS) en el desarrollo de nuevas metodologías de trabajo digitales aplicadas a la conservación del patrimonio histórico. Tiene experiencia en proyectos de investigación en el ámbito internacional (Etiopía, Nepal, Perú, Myanmar, Emiratos Árabes Unidos y Omán) y es coautor de varios artículos académicos relacionados con la documentación digital de patrimonio. Estudió arquitectura en ETSABarcelona (UPC), donde se graduó con honores en 2011. Obtuvo un Máster en Restauración y Rehabilitación en ETSABarcelona (UPC).

