



Proyecto: Reconstrucción del tejido social: exploración y acción participativa del patrimonio cultural con la comunidad de Puerto torres, Caquetá.

Proyecto ganador de la beca a proyectos curatoriales: Museos y saberes locales presentado por el Museo del Caquetá. Programa Nacional de Estímulos - Ministerio de Cultura.

<b>AGENDA</b> <b>AGOSTO 10 DE 2018</b> <b>Universidad Externado de Colombia</b> <b>Salón F-308</b>				
HORA	ALIADOS DEL PROYECTO	REPRESENTANTES	TEMÁTICA	LÍNEAS O PREGUNTAS ORIENTADORAS
8:00- 8:40	ASESORES UEC	ANA CAROLINA GUATAME, CARLOS GONZALEZ, CATALINA BATEMAN ESTUDIANTES (FEPC)	APERTURA DE LA SESIÓN. PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO, ALCANCES Y METODOLOGÍA	ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL DEL PROYECTO, JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS
8:40- 9:00	TUTORA	AMPARO FLOREZ UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA	PRESENTACIÓN PERFIL PROFESIONAL Y	EXPERTICIA EN EL TEMA. CÓMO HA ABORDADO LOS SABERES LOCALES
9:00- 9:40	UNIDAD DE VICTIMAS/ CENTROS DE MEMORIA	LORENA PARDO, ELIZABETH PAEZ Y DIEGO SEVILLA	EXPERIENCIAS PARA LA FORMULACIÓN DE LUGARES DE MEMORIA EN COLOMBIA. INCLUIR MATERIAL DE APOYO COMO CARTILLAS Y MANUALES	CARACTERIZAR TIPOLOGÍAS DE LUGAR DE MEMORIA, HACER ENFASIS EN SUS PARTICULARIDADES EXPONER CASOS EMBLEMÁTICOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL
9:40- 10:10	MUSEO DEL CAQUETA	GUSTAVO WILCHES	EXPERIENCIA DEL MUSEO DE CAQUETA DE TRABAJO EN EL TERRITORIO Y CON LA COMUNIDAD	TRAYECTORIA DEL MUSEO. ENFASIS EN LA RELACIÓN MUSEO-CONFLICTO; CÓMO SE HAN ABORDADO LOS SABERES LOCALES
10:10- 10:50	BLUMONT	ADRIANA	PRESENTACIÓN DE BLUMONT EN EL CAQUETA, ESPERCFICAMENTE CON LA COMUNIDAD DE PUERTO TORRES	REALIDADES Y TENSIONES DE TRABAJO CON LA COMUNIDAD DE PUERTO TORRES
10:50- 12:00	MESAS DE TRABAJO Y CONCLUSIONES			
2:00- 5:00	SESIÓN DE TRABAJO			