

#THE NEXT GENERATION OF FUN MODELS

GUÍA DE ESTUDIO

GAC: BANDO REINO DE ITALIA

CRISIS

M ²⁰ ₁₈ NEXT



MUNEXT
2018

CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN
 - A. MESA
 - B. BANDO
2. CUESTIÓN ROMANA: BANDO REINO DE ITALIA
 - A. FUNCIONAMIENTO DEL GOBIERNO ITALIANO
 - B. CONTEXTO HISTÓRICO
 - C. ACTORES INVOLUCRADOS
 - D. IMPORTANCIA DEL COMITÉ PARA MUNEXT
 - E. PREGUNTAS PARA EL DELEGADO
3. REFERENCIAS

Queridos delegados,

Somos Sebastián Aguilar y José David Escobar Franco, estudiantes de derecho en la Universidad Externado y Relaciones Internacionales y Comunicación Social en la Pontificia Universidad Javeriana, respectivamente. A ambos nos emociona profundamente la idea de no sólo orientar el debate, sino ser partícipes de la construcción del mismo en lo que serán estos tres días de MUNEX, pues los dos somos estudiosos no sólo de la política europea, sino también de la historia del mundo. Italia, por donde se le mire, es un país digno de un análisis detenido: es, a nivel mundial, capital gastronómica, histórica, económica, artística, filosófica, religiosa entre otras virtudes dignas de destacar.

Así pues, esperamos que ustedes estén tan motivados como nosotros para abordar este bando. Si algo caracteriza los comités en crisis es la mayor cercanía entre presidentes y delegados. Siendo así, esperamos que se acerquen a nosotros con toda confianza para resolver cualquier inquietud o para abordar el tema que deseen.

José David Escobar

jose_escobar@javeriana.edu.co

Sebastián Aguilar

sebastian96821@hotmail.com

Turín, mayo de 1864

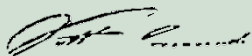
Respetados caballeros,

Nosotros, el Rey Vittorio Emanuele II y el Primer Ministro de Italia, Marco Minghetti, cabeza del gobierno de Italia, buscando la paz y cohesión del pueblo italiano y de todos los territorios que lo conforman, os convocamos, nuestros más allegados colaboradores señores en esta empresa de reconstrucción nacional que hoy nos conmociona. Vosotros tenéis el reconocimiento popular, los medios, los conocimientos y la capacidad de influencia en diversos sectores para consolidar esta idea de *una Italia* fuerte, próspera y rampante de cara a la nueva Europa que ha nacido en este siglo.


No os atemoriceis con las palomas del balcón papal ni con las amenazas de un famélico ejército de 200 hombres, Roma aclama su participación en Italia y el Lacio quiere también adherirse a nuestro proyecto nacional. Italia demanda su capital en las siete colinas. ¿Es acaso este el aullido de una nueva Loba Capitolina?

Italia necesita no solo de su unificación política y territorial: es imperativo profundizar en la construcción de vías férreas que comuniquen los territorios y faciliten el comercio, establecer industrias y fábricas para dar pan y trabajo a nuestros súbditos.

Acompañadnos pues en el justo y noble propósito de construir una Italia que todos merecemos. ¡Sed vosotros, con recia valentía, la nueva Luperca!



Vittorio Emanuele II
Su Alteza Real



Marco Minghetti
Presidente del Consejo de Ministros de Italia

CUESTIÓN ROMANA: BANDO REINO DE ITALIA

FUNCIONAMIENTO DEL GOBIERNO ITALIANO

El Reino de Italia es una monarquía constitucional, regida bajo el Statuto Albertino, firmado en 1848 por el rey Carlos Alberto de Cerdeña y adaptado para la totalidad del Reino de Italia después de la proclamación del rey Víctor Manuel II.

El Statuto es notable por ser altamente liberal: reconoce al catolicismo apostólico romano como la religión oficial del reino, pero tolera las demás religiones presentes en el territorio. Es una carta entregada al pueblo por el monarca soberano, quién jura pleno respeto de la ley contenida en ella. Establece al rey como jefe de gobierno, quien posee el poder ejecutivo y lo ejerce mediante ministros. Por su parte, el poder legislativo es representado en un parlamento bicameral, conformado por un senado y una cámara de diputados, que puede restringir el poder del monarca. Aun cuando los ministros responden al rey, éstos no pueden hacer parte del gobierno sin el buen visto del parlamento. (Est. 1848) Pese a que la actual sede del gobierno del reino se ubica en Turín, la capital de Italia es Roma, también capital de los Estados Pontificios.

CUESTIÓN ROMANA: BANDO REINO DE ITALIA

CONTEXTO HISTÓRICO

Como es sabido, la bota Itálica unificada como una sola entidad política, ha sido una excepción en su larga historia. Antes y después de la Convención de Viena de 1815 se encontraba y mantuvo fragmentada, principalmente por el interés geopolítico y económico del Imperio Austrohúngaro de frenar el avance megalómano de los franceses creando "estados tapón" que los detuvieran y los separaran de sus fronteras y así mismo, ejercer influencia y explotar los recursos de las poblaciones italianas.

La República Italiana que hoy conocemos (y para los fines de este comité) tiene su inicio en el siglo XIX con el sustento y base ideológica del escritor Giuseppe Mazzini quien con su Partido "*Joven Italia*" propugnaba por una Italia independiente, libre y republicana: esto mediante un proceso Revolucionario Liberal y democrático. Dicho proceso fracasó, al ir en contra de las monarquías, ducados y principados existentes en el territorio italiano, pero sirvió como sustento del ideario político de buscar una Italia Unificada.

Un movimiento Conservador liderado por Cesare Balbo, proponía un Confederación Italiana, la cual integró a todas las regiones respetándoles su autonomía, pero cediendo algunas competencias en favor de un poder central, en

cabeza de la principal autoridad de la península: Su Santidad el Papa. Dicha propuesta, elevaba a calidad de Jefe de Estado de toda la península al sucesor de San Pedro, dándole más poder e influencia de la que ya ejercía con sus territorios de los Estados Pontificios. Este proceso también naufragó, debido a la influencia de los movimientos Liberales en Europa. Fue desde el Norte, en el pequeño Reino de Piamonte-Cerdeña que su Primer Ministro el Conde de Cavour Camillo Benso busco la consolidación y unificación en el proceso conocido como "*Risorgimento*", el cual proponía: (i) Renunciar a una revolución entre italianos, (ii) instaurar una monarquía liberal y (iii) expulsar a las potencias extranjeras que controlaban territorios italianos.

El proyecto político de Cavour obtuvo éxito, con la costosa e interesada ayuda de Napoleón III que en los Acuerdos de Plombieres exigió al Reino Piamontés los territorios de Saboya y Niza a cambio de su apoyo militar contra los Austriacos, así mediante las cruentas batallas de Magenta y Solferino se adhirió la Región Lombarda, pero esto solo gracias a un Acuerdo secreto entre franceses y austriacos. Pero con todo y traición de por medio, la anexión del territorio Lombardo motivo las uniones voluntarias mediante referéndum de Parma, Módena, Romaña y Toscana uniendo así dos tercios de la zona norte: quedando el Veneto aún en espera y bajo poder Austriaco y una pequeña parte de la zona central de la bota itálica en manos papales.

Consolidada la influencia en norte y centro, Emanuel y Cavour, centraron su atención en el sur, Nápoles y Sicilia territorios gobernados por una rama menor de los Borbones españoles denominada Borbón-Dos Sicilias que dio mismo nombre al Reino Dos Sicilias. Por lo anterior, y con el agravante de no obtener el apoyo del Rey Francisco II, Emanuel y Cavour optaron por una invasión disfrazada de movimiento revolucionario: contactando al mundialmente conocido guerrillero italiano Guiseppe Garibaldi (antiguo miembro del extinto Partido *Joven Italia*), financiando y transportando desde Génova hasta Palermo a sus 1106 hombres llamados los "camisas rojas" (en razón de su atuendo) y aprovechando una sublevación campesina; se conquistó la isla de Sicilia y posteriormente Nápoles expulsando al Rey Borbón, unificando norte centro y sur de Italia.

Finalmente, Emanuel y Cavour logran sus objetivos cuando reunidos en Turín los representantes de todos los territorios que controlaban, el 18 de febrero de 1861 Vittorio Emanuele es proclamado Rey de Italia, por la gracia de Dios y la voluntad de la Nación. Solo falta la capital digna de este nuevo Reino, su nuevo objetivo: la ciudad de las siete colinas, allí donde el Tiber cruza diáfano y todos los caminos llevan a ella: Roma. A los pocos meses, el Conde de Cavour Camillo Benso morirá, viendo el trabajo de su vida casi completo dijo: "Italia está hecha, ya todo está seguro".

¿Lo está?

❖ *FRANCIA*: Aliado/Enemigo.

Condiciono su apoyo militar al Reino Piamontés a cambio extensas porciones del territorio de dicho reino, consignado en el Acuerdo de Plombières para que luego de dos batallas, violarlo y acordar de espaldas a su "aliado".

De igual manera, brinda seguridad al Papa y mantiene el control de los reducidos Estados Pontificios y militarizada la ciudad de Roma.

❖ *AUSTRIA*: Enemigo.

Enemigo principal para la consolidación del Reino de Italia, abuso por siglos de las riquezas del pueblo italiano y aún tiene bajo su control, las provincias del Veneto, Trieste (Istria), Alto Adigio y Trentino.

❖ *PRUSIA*: Aliado

Pasa por un proceso similar al del Reino de Italia de unificación de su territorio en una sola entidad política. Tiene constantes y variados conflictos con Austria por la influencia en las zonas germanas de Europa Central y con el Imperio Francés por las zonas de explotación minera del Sarre. Su empuje económico gracias al desarrollo ferroviario y su industrialización le permiten ser un aliado con todos los recursos disponibles.

❖ *VATICANO*: No apoya el proceso de unificación, pues éste ha implicado la absorción de los Estados Pontificios, dejándole únicamente autoridad sobre Roma. Representa una amenaza dado que se encuentran protegidos por guarniciones de los ejércitos franceses.

❖ *VÉNETO*: Territorio en disputa con el Reino de Austria. Desde 1848, pequeñas provincias de ese territorio se han independizado y añadido a Italia. Tras el congreso de Viena (1814-1815), la República del Véneto fue entregada a Austria, pues Napoleón le había sustraído en 1797 dicho territorio para anexarlo a su imperio.

¿Qué queremos hacer ahora?

Estamos, honorables señores, a un pequeño paso de finalizar la gestación de una nueva Italia, grande, fuerte, unida y sólida. Sólo nos quedan dos pasos: la recuperación de la región del Véneto -La cual está ya a medio camino- y la consolidación de Roma, la capital del reino. Este último objetivo nos enfrenta directamente con la autoridad papal cuyos intereses son incompatibles con la unificación del reino y la reafirmación de su soberanía. Sin embargo, no se trata de

una insurgencia que pueda ser neutralizada con la fuerza del ejército italiano, sino de un genuino agente político respaldado por otros países que, bien desconfían de la unión de Italia o tienen interés en usurpar nuestro territorio.

Así pues, aun en medio del absurdo que constituye la negación del Vaticano a aceptar nuestro reclamo sobre los que antes fueron Estados Papales, el rechazo a abandonar la capital se sustenta en fuertes aliados en el resto de Europa. Todo apunta, pues, a una respuesta en coalición también con otros actores por nuestra parte. Sin embargo, el secularismo impuesto desde San Pedro sobre nuestros Estados vecinos es ciertamente un punto en contra que debemos enfrentar estratégicamente. La religión no es necesariamente el elemento de más peso en nuestra institución estatal, pero lo es ciertamente en el pensamiento de muchos italianos.

Por otro lado, la pragmática tendencia en política exterior puesta en evidencia con la aparición de lo que se denomina "El Concierto Europeo" puede significar que el respaldo hacia el Vaticano no es 100% incondicional, teniendo en cuenta que aún hay fuertes retaliaciones fruto de la ideología Westphaliana que podemos explotar a nuestro favor para la creación de una coalición que deslegitime al papado. No obstante, la influencia actual de la iglesia católica en todo el mundo e, incluso, en buena parte de la mentalidad de la población italiana es extremadamente fuerte como para considerar el apoyo internacional a una acción de guerra. Así pues, estamos definitivamente llamados al ejercicio de la guerra por medios.

CUESTIÓN ROMANA: BANDO REINO DE ITALIA

IMPORTANCIA DEL COMITÉ PARA MUNEXT

Este año, para el primer Modelo de Naciones Unidas de la Universidad Externado fue una necesidad, incorporar dentro de los temas de los Gabinetes en Crisis, temas históricos de alto impacto internacional o nacional que no hayan tenido desarrollo en modelos colombianos y despertaran esa curiosidad académica que la Universidad quiere siempre sembrar en sus estudiantes.

En este caso, el Gabinete Adjunto en Crisis La Cuestión Romana, pretende despertar el interés de sus delegados en un momento crucial, enmarcado en la época de los estados nación y de Unificación de territorios que dieron lugar a países como Alemania con Otto von Bismark o nuestro caso: Italia con Víctor Emanuel II. También de esta conformación saco beneficio el trono de San Pedro que, aun perdiendo extensas cantidades de terreno, obtuvo un reconocimiento internacional con no más de 0.44 km cuadrados.

Ese enfrentamiento diplomático, que en muy pocos casos llegó a confrontación bélica da la oportunidad a los delegados que asistan a los bandos, no solo poner sus conocimientos en beneficio propio, sino también, de la consecución de un bien común ¿Benéfico para ambos bandos?

CUESTIÓN ROMANA: BANDO REINO DE ITALIA

PREGUNTAS PARA EL DELEGADO

- i. ¿Qué aliados internacionales podría convocar mi personaje? ¿Existen aliados a favor de la desaparición del Vaticano?
- ii. ¿Qué provecho individual podría obtener de un escenario de unificación italiana?
- iii. ¿En qué sectores de la política tanto nacional como internacional es mi personaje influyente? ¿Es determinante en algún sector privado o civil?
- iv. ¿Qué estrategias no militares podrían implementarse para el retiro de las tropas que respaldan a la Santa Sede?
- v. ¿Es posible el ofrecimiento de incentivos al Vaticano para su cooperación con los intereses italianos?
- vi. ¿Qué estrategia puede implementarse para llevar a cabo un conflicto ítalo-vaticano sin generar una fragmentación por razones religiosas en la nación?

REFERENCIAS

- Tomado de Rodríguez de Cortázar, J. (1929) Madrid. La cuestión romana. La Gaceta Literaria, número 52, pp. 5.
<http://www.filosofia.org/hem/dep/gac/gt05205b.htm>
- Statuto Fondamentale della Monarchia di Savoia del 4 marzo 1848 [Est.] (1848) Recuperado de <https://es.scribd.com/document/133403923/Estatuto-Albertino-1848-Reino-da-Sardenha-pdf>
- "Minghetti, Marco". Encyclopædia Britannica. 18 (11th ed.). Cambridge University Press. p. 523.
- Pollard, John F. (2005). *Money and the Rise of the Modern Papacy: Financing the Vatican, 1850–1950*. Cambridge University Press

#THE NEXT GENERATION OF FUN MODELS

M 2018 N E X T