

PERFILES DOCENTES Y PONENTES
CAPACIDADES TÉCNICAS Y PROFESIONALES EN PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO

31 octubre y 1, 2, 3 y 4 de octubre de 2017 - Universidad Externado de Colombia



CARLES AGUILAR

DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN
DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
SUBACUÁTICO DE LA FECDAS/CMAS

Arqueólogo con Maestría (MA) en Arqueología Náutica Mediterránea y Licenciatura en Historia de la Universidad de Barcelona. En 2010 creó y desarrolló el Departamento de Protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático en la Federación Catalana de Actividades Subacuáticas (FECDAS/CMAS) del cual actualmente es el Vicepresidente; este es un proyecto dedicado a formar al colectivo de buzos deportivos y recreativos en la protección del PCS el cual, en colaboración con el Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña (CASC – Museu d'Arqueologia de Catalunya) y el Museo Marítimo de Barcelona, desarrolla conferencias divulgativas, cursos y visitas *in situ* a yacimientos arqueológicos subacuáticos. Paralelamente, tiene larga experiencia como arqueólogo en campo tanto en yacimientos terrestres como subacuáticos, así como larga experiencia en docencia.

ELKIN A. BERNAL

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA



Químico Puro con estudios a nivel tecnológico en Química Industrial y estudios en curso a nivel de posgrado como especialista en Docencia para la Educación Superior. Vinculado a la Universidad Externado de Colombia desde el año 2009 en actividades correspondientes a la administración de los materiales y herramientas utilizados en las prácticas docentes relacionadas con procesos de restauración y en actividades que involucran manipulación de sustancias químicas y actualmente como asistente de investigación. Desde 2016, docente del módulo de química orgánica en la materia de Materiales II en el segundo semestre de los programas de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural y en el módulo de química de suelos en la materia Principios de Geoarqueología en el desarrollo del sexto semestre del programa de Arqueología; desde 2017 docente del módulo de química inorgánica en la materia de Materiales I en el primer semestre de los programas de la misma facultad. Parte del equipo de trabajo interdisciplinar de laboratorio como apoyo en el proceso de preparación y análisis de muestras tomadas en bienes patrimoniales, labores orientadas a la implementación del sistema de gestión en seguridad y salud en el trabajo en lo que respecta a la manipulación y almacenamiento de sustancias químicas junto a la administración y gestión de los recursos e insumos necesarios para la operación del mismo.

RICARDO BORRERO

ESTUDIANTE DE PhD EN TEXAS A&M
UNIVERSITY



Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana y Master en Antropología de la Universidad de los Andes en Colombia. Estudiante de PhD de segundo año en el Nautical Archaeology Program (NAP) de Texas A&M University. Divemaster y Buzo Científico certificado por la American Academy of Underwater Sciences (AAUS). Durante cuatro años se desempeñó como investigador de la Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en México. Brevemente sirvió como investigador de apoyo en evaluación y seguimiento a Autorizaciones de Intervención Arqueológica en el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Docente de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) en México, la Universidad de los Andes y la Academia de Artes Guerrero en Colombia. Ha sido acreedor a diversos galardones de los que destacan una beca Fullbright para adelantar estudios doctorales en EE.UU, una beca para participar en el Curso Internacional de Arqueología Subacuática ARQUA-UNESCO 2011 en España, una beca del Área de Historia Colonial del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y una Mención Honorífica por obtener la máxima calificación en la tesis de pregrado. Ha publicado artículos y capítulos de libros en Colombia, México y Estados Unidos y ha participado en múltiples conferencias nacionales e internacionales. Desde 2008 es investigador de la Fundación Terra Firme en Colombia y, en la actualidad, se desempeña como técnico en el Conservation Research Laboratory (CRL) de Texas A&M University. Sus principales temas de interés son la arquitectura naval entre los siglos XVI y XIX, la historia de la piratería en el Caribe y los procesos de formación de sitios arqueológicos sumergidos. Ha participado en la investigación y excavación de pecios en Colombia, México, España y Bahamas.



NICOLÁS CIARLO
CONICET

Licenciado y Profesor en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). En 2016 recibió el título de Doctor de la FFyL-UBA con una disertación titulada “Innovación tecnológica y conflicto naval en Europa Occidental, 1751-1815: aportes arqueológicos e históricos al conocimiento de la metalurgia y sus aplicaciones en los barcos de guerra”. Fue becario doctoral y postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Actualmente ejerce el cargo de Investigador Asistente del CONICET en el Instituto de Arqueología de la FFyL-UBA. Desde 2004 integra el equipo de investigación del Grupo de Arqueometalurgia (GAM) de la Facultad de Ingeniería de la mencionada universidad (FI-UBA). Participó durante una década del Programa de Arqueología Subacuática (PROAS) del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) y desde 2014 es investigador del Área de Estudios en Arqueología Subacuática (AEAS) del Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHEP) de la Universidad Nacional de Luján (UNLu). Ha colaborado y continúa trabajando en proyectos nacionales e internacionales dedicados a la investigación de naufragios ocurridos entre los siglos XVII y XIX, con especial interés en el conflicto naval y los procesos de innovación tecnológica. Asimismo ha contribuido con investigaciones arqueológicas en campos de batalla, fortines y fuertes del siglo XIX en la región pampeana. Publicó numerosos trabajos en revistas periódicas, libros, actas de congresos y boletines especializados, nacionales e internacionales.

PERFILES DOCENTES Y PONENTES
CAPACIDADES TÉCNICAS Y PROFESIONALES EN PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO

31 octubre y 1, 2, 3 y 4 de octubre de 2017 - Universidad Externado de Colombia



**JOHANN ROSSEMBHERG
CUTA JIMÉNEZ**

COMISIÓN COLOMBIANA DEL OCÉANO (CCO)

Suboficial Naval con 18 años de experiencia en gestión del territorio marino costero, planeación estratégica y coordinación interinstitucional. Hidrógrafo de la Escuela Naval de Suboficiales ARC Barranquilla, Ingeniero Agroforestal de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia y candidato a Máster en Gestión Urbana de la Universidad Piloto de Colombia. Inició como hidrógrafo de la Armada Nacional en el Centro de Investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas del Caribe. Se desempeñó como Jefe de naves y litorales de las Capitanías de Puerto de San Andrés, Bahía Solano y Puerto Bolívar, así como en la sede central de la Dirección General Marítima. Posteriormente asumió el cargo de Inspector Fluvial de Cartagena del Chairá en el Ministerio de Transporte y desde hace tres años es asesor y secretario del Comité Técnico Nacional de Cultura Marítima en la Comisión Colombiana del Océano, así como en temas relacionados con la Planeación Estratégica.

JOHANN ROSSEMBHERG CUTA JIMÉNEZ



CARLOS DEL CAIRO H.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Master en Antropología, programa de arqueología de la Universidad de los Andes. Master M1 y M2 en Historia de la Universidad Sorbona Paris 1 (Francia), Master en Patrimonio y Gestión de la Universidad de Padova (Italia). Actualmente es candidato a Doctorado en Arqueología de la Universidad Sorbona Paris 1 (Francia). Realizó el curso de buceo arqueológico de la Armada Nacional y el Ministerio de Cultura de Colombia. Instructor para Colombia de la (NAS) Nautical Archaeology Society. Actualmente es docente del programa de arqueología de la Universidad Externado de Colombia, director de la Fundación Terra Firme, miembro co-coordinador en representación de la Fundación en el Comité de Cultura de la Comisión Colombiana del Océano (CCO). Ha participado como asistente y pasante en proyectos de arqueología subacuática en Red Bay (Canada), Portimao (Portugal) y en cursos de formación en PCS y arquitectura naval en Brasil, España y Cuba. Participó en una práctica (internship) en la Secretaría de la Convención de la UNESCO para la Protección del PCS en París. Ha participado como ponente y conferencista en congresos internacionales sobre PCS en España, México, Croacia, Australia, Francia, entre otros. Asesor del gobierno de Colombia – cancillería en los talleres de formación sobre PCS en Myanmar (antigua Birmania). Ha publicado varios artículos y libros de compilaciones sobre Patrimonio Cultural y arqueología subacuática. Ha participado y apoyado la realización de documentales de difusión masiva en Discovery Channel y en National Geographic. Sus investigaciones se centran en la construcción de la noción de Patrimonio Cultural Marítimo particularmente en las zonas de Cartagena, Guajira y Buenaventura. Ha desarrollado excavaciones arqueológicas en los fuertes de Bocachica, el fuerte de Pastelillo y el Castillo de San Felipe de Barajas. En contextos subacuáticos ha desarrollado investigaciones en el naufragio de Bocachica, en el naufragio en el canal de Manzanillo y en los restos sumergidos del Castillo de San Luis de Bocachica y la batería de Chamba. Actualmente se centra en investigaciones sobre procesos de apropiación del espacio marítimo a través del estudio de la navegación y construcción naval tradicional en comunidades costeras en Colombia.

PERFILES DOCENTES Y PONENTES
CAPACIDADES TÉCNICAS Y PROFESIONALES EN PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO

31 octubre y 1, 2, 3 y 4 de octubre de 2017 - Universidad Externado de Colombia



RICARDO DEL MOLINO

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Doctor y licenciado en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid y licenciado en Derecho por la UAM, es docente-investigador del Programa de Historia y director del área de investigación de Cultura y Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. Desarrolla su línea de trabajo en torno al uso público de la Historia Antigua, la recepción política del legado Clásico y la apropiación ideológica de la Antigüedad en el ámbito hispanoamericano, particularmente en Colombia. Participante en diversos proyectos I+D, ha realizado contribuciones a eventos científicos nacionales e internacionales. Actualmente participa en el proyecto titulado Antigüedad, nacionalismo e identidades complejas en la Historiografía occidental (1789-1989). Aproximaciones desde Europa y América Latina (MINECO HAR2016-76340P), liderado por Antonio Duplá de la Universidad del País Vasco y financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España. Autor de diversos artículos, su tesina fue publicada en 2007 por la Academia Colombiana de Historia, con el título Griegos y romanos en la Primera República colombiana, y su tesis doctoral, titulada La Antigüedad Clásica en Nueva Granada, 1767-1816, recibió en 2009 el Premio Extraordinario de Doctorado concedido por la Universidad Carlos III.

CAPITÁN DE FRAGATA HERMANN LEÓN

**CENTRO DE INVESTIGACIONES
OCEANOGRÁFICAS E HIDROGRÁFICAS (CIOH)**



Subdirector del Centro de Investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas del Caribe (2016-2017); Jefe de la expedición Seaflower 2017 y Jefe cuarta expedición a la Antártida “Almirante Tono”, Jefe de Investigación Científica Marina (2008-2009); Jefe del Área de Litorales (2010); Coordinador del Grupo de Investigación Científica Marina y Señalización Marítima (2011); Curso de Estado Mayor Escuela Superior de Guerra (2012); Subdirector de Desarrollo Marítimo (2013); Gerente Proyecto Plataforma Continental de Colombia; Jefe del Área de Hidrografía del CIOH (2017), experiencia en análisis de la relación entre las características oceanográficas y los procesos de formación de sitios de naufragios sumergidos; Plataforma Continental Colombiana Pacífico y Caribe. Maestría / Magister Universidad Externado de Colombia Maestría en Gobierno y Políticas Públicas, Maestría / Magister Columbia University New York M. SC. Government And Public Policy, 2013. Pregrado/Universitario Escuela Naval De Cadetes Almirante Padilla Profesional en Oceanografía Física, 2016. Pregrado Escuela Naval De Cadetes Almirante Padilla Profesional en Ciencias Navales, Áreas de actuación Ciencias Naturales -- Ciencias de la Tierra y Medioambientales -- Oceanografía, Hidrología y Recursos del Agua Ciencias Naturales -- Ciencias de la Tierra y Medioambientales -- Geociencias (Multidisciplinario) Ciencias Sociales -- Ciencias Políticas -- Administración Pública Ciencias Sociales -- Ciencias Políticas -- Ciencias Políticas.

PERFILES DOCENTES Y PONENTES
CAPACIDADES TÉCNICAS Y PROFESIONALES EN PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO

31 octubre y 1, 2, 3 y 4 de octubre de 2017 - Universidad Externado de Colombia



ERNESTO MONTENEGRO

INSTITUTO COLOMBIANO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (ICANH)

Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Antropología social y Etnología en la Universidad de la Sorbonne (Paris I) y estudios de Maestría en Arqueología Naval Mediterránea de la Universidad de Barcelona. Doctorado en Antropología Social e Historia de la Universidad de Paris IV, Sorbonne. Se ha desempeñado como docente en la Universidad del Tolima, la Universidad de la Amazonía y como investigador en proyectos de Arqueología del Chiribiquete, Pescadores y humedales en el Magdalena medio, temas de Patrimonio en Colombia, entre otros. Algunas de sus principales tareas como Subdirector Científico del ICANH durante tres años fueron la dirección y coordinación de la etapa de ejecución de los proyectos de investigación en materia de antropología social y cultural, bioantropología, arqueología, lingüística, historia y etnohistoria.

PERFILES DOCENTES Y PONENTES
CAPACIDADES TÉCNICAS Y PROFESIONALES EN PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO

31 octubre y 1, 2, 3 y 4 de octubre de 2017 - Universidad Externado de Colombia



ANDRÉS PEÑARETE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana, maestrante en Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble en la Universidad Nacional de Colombia. Actúa generalmente en los campos relacionados con la historia del siglo XIX colombiano, guerras civiles, construcción de la ciudadanía y la Nación, así como en lo tocante al Patrimonio Cultural Nacional. Actualmente labora como docente de planta en el Área Común de Humanidades de la Universidad Piloto de Colombia, donde dicta la cátedra de *Historia de las Culturas*; desde el 2009 se desempeña como Investigador Asociado de la fundación Terra Firme, desde donde se han realizado varios proyectos en torno al Patrimonio Cultural Sumergido Colombiano, y la importancia de su investigación, valoración, protección y difusión. Hace parte del grupo *Maritimidad, Patrimonio y Paisajes Culturales*, avalado por Colciencias.

DIANA MARÍA QUINTANA

CENTRO DE INVESTIGACIONES
OCEANOGRÁFICAS E HIDROGRÁFICAS (CIOH)



Microbióloga Industrial. Candidato a Doctor en ciencias del mar del Doctorado en Ciencias del Mar de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Investigador científico del grupo de Oceanografía Clase B de COLCIENCIAS. 15211,75 millas náuticas navegadas, 169 horas como auditor interno. Actualmente actúa como coordinadora científica del CIOH para temas de patrimonio cultural sumergido. Investigadora científica primera expedición de Colombia a la Antártida. Con experiencia de diecisiete años en valoración del recurso hídrico aguas superficiales marinas y subterráneas de ambientes tropicales, subtropicales y antárticos. Técnicamente capacitada para formular, dirigir y liderar proyectos en líneas como calidad del agua en ambientes marinos y estuarinas, incrustaciones en embarcaciones y arqueología subacuática para la preservación y conservación del patrimonio cultural sumergido y su entorno acuático. Buzo WSD-BIS internacional. Auditor interno en ISO 17025. Jefe de laboratorio de microbiología, y actual supervisora de calidad de laboratorio CIOH. Evaluadora técnica para el diagnóstico del agua de lastre de embarcaciones de tráfico internacional. Se ha desempeñado como jefe de campo y jefe de cruceros de la Dirección General Marítima. Docente de la Pontificia Universidad Javeriana, del Centro de Investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas y tutor de tesis de la facultad de Oceanografía de la Escuela Naval "Almirante Padilla.



ARTURO REY DA SILVA

UNESCO

Candidato a PhD del Departamento de Arqueología de la Universidad de París I Panthéon – Sorbonne (Francia) con la tesis titulada “*The management and Protection of the Underwater Cultural Heritage*”. Cuenta con el Certificado de estudios avanzados – DEA en el programa de Doctorado de Estudios de Arqueología Mediterránea y Antigüedad de la Universidad Complutense de Madrid, y la Maestría (MA) en Arqueología Marítima en la Universidad de Southampto de la cual se graduó con distinción con la tesis “*Nautical iconography of the Iberian Peninsula during the Protohistory*”. Obtuvo una beca de investigación Erasmus Mundus “*Research on the status of the underwater archaeology and the management of the underwater cultural heritage in the Middle East*”. Licenciado en Historia con la especialidad en Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. Experto en investigación, protección y gestión del patrimonio Cultural Sumergido con más de 10 años de experiencia. Actualmente trabaja en la Secretaria de la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Sumergido de la UNESCO elaborando y ejecutando programas de capacitación para la implementación de la Convención de la UNESCO de 2001 y contribuyendo así a la ratificación de la misma.



CARLA RIERA

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Conservadora – Restauradora de Patrimonio Cultural, Licenciada en Bellas Artes con itinerario en Conservación y Restauración de Bienes Muebles en la Universidad de Barcelona, y Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad Politécnica de Valencia del a cual se graduó con la tesis titulada “Investigación de las actuales tendencias de conservación *in situ* en arqueología subacuática; estudio y análisis sobre la protección física de los artefactos de hierro conservados en ambiente submarino”. Paralelamente se ha formado en conservación y restauración de material arqueológico subacuático: impregnación de materiales orgánicos con polisiloxanos en el Centro de Arqueología Subacuática – Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (CAS-IAPH) en Cádiz, España; en conservación y restauración de restos metálicos de procedencia subacuática en el International Centre for Underwater Archaeology (ICUA), Croacia, y ha cursado diferentes niveles de Formación NAS (Nautical Archaeology Society) con la Société d’Etudes en Archéologie Subaquatique (SEAS), Francia. Actualmente trabaja como docente e investigadora en la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural y como colaboradora en la Fundación Terra Firme con la que ha participado en los proyectos de intervención del naufragio ubicado en el Canal de Bocachica, Cartagena de Indias.

PERFILES DOCENTES Y PONENTES
CAPACIDADES TÉCNICAS Y PROFESIONALES EN PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO

31 octubre y 1, 2, 3 y 4 de octubre de 2017 - Universidad Externado de Colombia

YOLANDA SIERRA

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA



Abogada, Restauradora de Patrimonio Cultural y Doctora en Sociología Jurídica de la Universidad Externado de Colombia. Docente Investigadora de la Universidad Externado de Colombia, en el Departamento de Derecho Constitucional y en la Facultad de Estudios de Patrimonio Cultural. Sus cátedras son Derechos Humanos y Reparación Simbólica; Patrimonio Cultural Colombiano; Comunidad de Derecho Constitucional y actualmente es la Directora del Grupo de Derechos Culturales: Derecho, arte y Cultura de la misma universidad. Miembro del Comité Nacional de Cultura Marítima de la Comisión Colombiana del Océano; Directora del Boletín de Arte y Derechos Humanos. Ha sido Jurado de la Beca a la creación de material pedagógico que incentive la apropiación del arte contemporáneo en la primera infancia; del Premio a la experiencia destacada de vigías del patrimonio cultural en prácticas que fomentan la apropiación social del patrimonio cultural; Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica de Bogotá; y Directora del Programa de Pedagogía Ciudadana para población escolar en el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico de Bogotá. Ha sido Restauradora de monumentos y archivos históricos y Secretaria General del Instituto de Cultura de Bogotá en el marco del Programa de Cultura Ciudadana. Sus investigaciones y publicaciones tratan sobre las relaciones entre el arte y los Derechos Humanos; arte en el espacio público y Pedagogía; Patrimonio cultural sumergido en Colombia; Patrimonio Cultural Urbano y Museos; Música y reparación simbólica. Algunas de sus investigaciones en curso son sobre Fotografía y Desaparición Forzada, Performance y violaciones a los DDHH de las mujeres; tortura y danza; música y derechos de los niños y niñas; estudios jurisprudenciales comparados sobre cultura, patrimonio y Reparación simbólica.